

البنك التجاري  
COMMERCIAL BANK  
البنك التجاري الاوّل

## كاتب وكاتب

عضو : محمد الزبير

أحمد شريف الرفاعي .  
مشكلات بنات .  
مطبوعات ادارة النشر بتهامة .  
ولد الكاتب بمدينة عن ( جنوب اليمن ) عام ١٩٣١ م وتعلم في مدارسها وتخرج منها : ثم عمل هناك في المدارس الاهلية والحكومية مدرسا ثم مديرا لبعض المدارس : والتحق بالسلك الحكومي الاعلامي . فعمل في الحقل الصحفي والإذاعي المرئي والمسموع في عدن .

قدم الى جدة عام ١٩٦٩ م واقيم فيها منذ ذلك التاريخ وحتى الآن : وله نشاط واسع في الصحافة السعودية وفي الإذاعة والتلفزيون السعودي فهو يكتب المسلسلات والتعليقات والبرامج ويدير المقالات الصحفية العاصفة أحيانا فهو يجمع بين شخصية الكاتب الصحفي والاديب والفيلسوف وله من ثلاثه وموهبته وجرائته ما يؤهله ليصول ويوجل في مجاله وينتاج افرانه من الكتاب ؟!

وهو كاتب له نكهة خاصة : مخلص لرسالته : جرىء في إلقاء افكاره التي تكون لدى المحافظين أحيانا استفزازية بل وصدامية ايضا : وهو كاتب اجتماعي قدير وله إنتاج قصصى :

وقد اصدرت له تهامة مجموعة قصصية بعنوان : وللخوف عيون : وله من المؤلفات ايضا : السفاح والقمر : سلاجح والفكر . يزامن الوصل بالاندلس : حبيبتى يا اندلس : نساء مخلف التاريخ : مولاي الملك الشاعر ؟!

وهذا الكاتب الجميل والمخلص معا - مشكلات بنات - صدر عن ادارة النشر بشركة تهامة بجدة وطبع في جدة كذلك ويقع في ١٠١ صفحة من الحجم المتوسط وطبع طبعة اولى هذا العام ١٤٠٤ هـ .

وهو كاتب شيق ومخيف معا ان يسقط مشاكل النصف الآخر في المجتمع العربي عامة والسعودى خاصة الذي يمر بمرحلة إنتقال تاريخية رهيبه : وفي هذا الكتاب يعرض الكاتب لرموز اجتماعية أنثوية تعانى الاضطهاد او القهر النفسى او القانونى او الاجتماعى او الادبى في مجتمع ذكوري صارم يمارس الاغتلاش والسادية أحيانا في تعامله مع المرأة : ويعتبرها مخلوقا ثانويا مع انها الام والاخت والزوجة والحبيبة . يقول المؤلف في مقدمته لكاتبه :

منذ اكثر من عشر سنوات وانا ملتصق بقضايا الشباب الاجتماعية والعاطفية منها : ففى الإذاعة اقدم برنامجا اسبوعيا دراميا اسمه : هذه مشكلتى .. واتفق آلاف الرسائل من مختلف أنحاء العالم العربى تحمل مشاكل الشباب من الجنسين واغلبها مشاكل عاطفية ... وفي التلفزيون كنت اقدم برنامجا : قضايا اجتماعية ، بنفس الاسلوب : وتنجح البرنامج نجاحا لم اكن اتصوره او احلم به .

وهانذا اختار مجموعة من المشاكل التي نشرت وعولجت واشترت زوايج وردود فعل مؤثرة في حينها ولاتزال هذه المشاكل قائمة وحية تعليشنا وتعليشها .

إنها مشاكل حساسة ومؤثرة تلامس قضايا الجيل الجديد والامة واهله .. فجيلنا العربى جيل الآلام والحذاب والتكبة والحن : ومشكلة الاسرية هي بعينها مشاكل الوطن : لان الوطن في النهاية هو الأسرة والبيت والعاطفة والعلاقات الاجتماعية والسلوك والمأثرات البيئية ..

ويتطرق المؤلف الى الكثير من المشكلات التي تلج على الشباب من الجنسين في مجتمعاتنا العربى الابوى والقبل ايضا . مثل مشكلة الجامعات والزواج : وتأخر زواج الفتيات أحيانا : مضمنا معالجته ردد المؤيدين والمعارضين : المعتدلين والمعتدلين .

ويناقش مشاكل واقعية ورئت اخبارها اليه عبر رسائل من اصحابها وصلحيتها كمشكلة العذرية وليلة الزفاف وعذرية الفتاة بين الحب والواقع ويفقد تلك الخرافة التي لاتستند الى واقع ان بعض الفتيات يولدن بدون عشاء بكرة وبعضهم يفقدن بسبب بعض الحركات الاندائية والا ارادية ولكن الرجل الشرقى المتعشش للدماء يصر على تدفق الدم الفاسد ليلة الزفاف ؟!

كل هذا وغيره من المشكلات - المحزنة حقا التي تكشف الوجه الآخر - ولكنه المخيا - لمجتمعنا المحل والعربى الذى يستعمل اسلوب التعمية في معالجة مشكلته وكان الحياة ليست في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟

في حد ذاتها مشكلة الاوى ؟



# الأمير نايف يرعى اليوم حفل تخرج الدورة "٤" من كلية الملك فهد الأمنية

## أخبار المناطق

تحدث بذلك الأستاذ عبد العزيز أحمد سبب الأمن العام للجمعية .. وقال بأن الجمعية خلال عمرها .. استطاعت أن تحقق الكثير من المشاريع الخيرية .. وذلك في سبيل أداء رسالتها السامية في مجال البر ..

## الضمان الاجتماعي

الليث - واس : بلغ عدد الحالات المستفيدة من مساعدات ومساعدات الضمان الاجتماعي بمدينة الليث ٤٨٠٠ حالة .. صرح بذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي بـ الليث حمد العيف .. وأوضح بأنه بلغ عدد حالات المساعدات ٤٠٠ حالة .. وأضاف بأنه تصرف مبلغ عشرين مليون ريال للمستفيدين من مساعدات المكتب للعام المالي ١٤٠٣/١٤٠٢ .. كما تم اعتماد مبلغ عشرين مليون ريال للنسبة الحالية ١٤٠٤/١٤٠٣ .. وأشار العيف في ختام تصريحه إلى أن هناك ٢٠٠ حالة جديدة سيصدر بها عدد من القرارات ..

## المياه والمجاري

القسم .. صالح الصقبي عقد مجلس إدارة مصلحة المياه والمجاري بالمصيف مساء أمس (الأحد) اجتماعاً برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير المنطقة .. وبحضور مدير عام المصلحة المهندس صالح الياح .. وذلك لمناقشة عدد من المواضيع المدرجة في جدول الأعمال ..

## الجمعية العمومية

المدينة المنورة .. هاشم خريص يترأس الشيخ سعد الفاضل السديري نائب رئيس جمعية البر بالليث (اليوم) اجتماع الجمعية العمومية .. وذلك بمقر الجمعية لمناقشة عدد من المواضيع المدرجة في جدول الأعمال ..



الأمير نايف بن عبد العزيز

لخدمة دينهم ومليكهم ومواطنيهم وأن هؤلاء الشباب سيساهمون أن شاء الله مع من سيقومون من زملائهم في تطوير الأمن والاستقرار تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الأمين لتظل بلادنا موطناً للأمن والاستقرار ..

الرياض - سليمان الحيد : تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية تحتفل كلية الملك فهد الأمنية اليوم بتخرج الدورة الأربعين لطلبة الكلية وسيحضر الحفل وزير الداخلية القطري الشيخ خالد بن حمد وصاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبد العزيز وعدد من المسؤولين وكبار الضباط ..

## زيارات لسجون

## القنفذة والليث

جدة : مصطفى الفقيه : قام في الأسبوع الماضي اللواء محمد ابن تصفي الحريري مدير الإدارة العامة للسجون بزيارة تفقدية لسجون القنفذة والليث زار خلالها السجون وقد كان يرافقه أثناء الزيارة السجون قائد كبرى من المسؤولين بالإدارة العامة للسجون .. وفي تفقد في خلال هذه الزيارة أهم الأوضاع التي تسعد في تهيئة كافة السبل لزيارة السجون ونقطة أن يكون قد استفادوا من ألقائهم ..

## اجراء دراسات وبحوث

## زراعية بالقيصم

القيصم .. صالح الصقبي : وصل إلى منطقة القيصم صباح أمس وفد من المنظمة العربية للأغذية .. وذلك لإجراء دراسة للمنطقة من الناحية الزراعية ومحاولة إيجاد مصادر لتقوى الخضروات ..

وتشمل الدراسة مجموعة المسطحات الخضراء في المنطقة .. ويتكون الوفد من الأستاذ الدكتور سيد حسن نصار رئيس الفريق .. ووكيل وزارة الزراعة لشئون البساتين بجمهورية مصر العربية .. والدكتور عبد الرحمن الطيب نائب رئيس جامعة الخرطوم بجمهورية السودان الديمقراطية .. والدكتور محمد طاهر كبير استاذ علم الحشرات بكلية الزراعة بجامعة القاهرة .. والدكتور علي محمد علي عبد الرحيم .. استاذ علم امراض النبتات وعميد كلية الزراعة بجامعة الاستشرية والكروان أمين محمود الجسي استاذ علم الهمور ونبتات الزينة بكلية الزراعة بجامعة عين شمس .. والدكتور جمال الدين حاج رضوان باحث بمركز البحوث الزراعية بحلب .. والدكتور سيد خطاري استاذ مادة التربية والمياه بكلية الزراعة بالجامعة الأردنية .. والدكتور احمد حمزة خليفة استاذ مادة الخرطوم .. وسوف يقوم الفريق بزيارة كلية الزراعة بالقيصم ومزارع المنطقة خاصة فيما يتعلق بموضوع البحوث للعمل على استنباط إنتاج بطور مستحسن لحاصل الخضار المختلفة بحيث يضمن ثقلاتها وسلامتها من الامراض ..

الجدير بالذكر ان المملكة تعتمد حتى الآن على استيراد بذور الخضروات المختلفة من خارج المملكة .. وسوف يقوم الفريق بزيارة كلية الزراعة بالقيصم ومزارع المنطقة خاصة فيما يتعلق بموضوع البحوث للعمل على استنباط إنتاج بطور مستحسن لحاصل الخضار المختلفة بحيث يضمن ثقلاتها وسلامتها من الامراض ..

## الشيخ يجتمع بصحبة الزعماء والمهاتمة

الطائف : سعد احمد الحياي : سيجتمع مع الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ وزير الزراعة والمياه صباح اليوم اجتماعاً بمقر مكتب معاليه بالوزارة مع جميع مديري الزراعة والمياه بالمملكة .. وسوف يتكلم في هذا الاجتماع عدد من الشؤون .. وطرح بعض المشاكل .. بالإضافة إلى مناقشة الميزانية لجميع مديريات الزراعة بالمملكة ..

## تغيير موعد الامتحانات بفرع جامعة الملك سعود

ابها - علي سعد زايد : قرر تقديم موعد الامتحانات النهائية بفرع جامعة الملك سعود في ابها - الغربية والعلوم الصحية .. حيث تبدأ يوم الأربعاء القادم بدلاً من يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٨/١٨ هـ حسب التقويم الهجري لجامعة الملك سعود ويتنهي بتهنية ١٤٠٤/٨/٢٧ هـ وتجدد الاشارة بأنه لا تزال بعض من الطلبة يترددون على الاسرة البيضاء داخل مستشفيات منطقة عسير وذلك اثر التسمم الجماعي الذي تعرضوا له يوم الخميس من هذا الشهر وقال مصدر مسئول بالشؤون الصحية بصحبة مدير مستشفى الليث لاناو يتلقون العلاج مطمئنة جداً ولكنه لم يشعأ اذا كان يمكنهم حضور الامتحانات التي ارسلت الى المختبر المركزي بغرباء لم تمل بعد لمعرفة سبب التسمم ..

## قريباً :

## تغيير بعض مسارات الشوارع بالرياض

الرياض - منصور العمري : اوضح الرائد عبدالفتاح صالح شرف رئيس شعبة السير بمرور الرياض بأن الشاحنات الكبيرة ومضائقها للسيارات الصغيرة في بعض شوارع العاصمة من حقها المرور والسير كسائر السيارات ..

## تخريج الدورة الثانية من مركز تدريب المدينة

الرياض - ناصر العاصم : تم في مركز الإعداد المهني ببلدية المنورة الإعلان عن فتح ابواب القبول للدورة (الثانية) من المركز ومنها ١٠ شهور يصرف خلالها للمدرّب مبلغ ٥٠٠ ريالاً مكافأة شهرية .. كما يصرف لكل مدرّب بنهي الدورة بنجاح مبلغ ٣٠٠٠ ريالاً .. هذا بالإضافة إلى البدلات والحوافز والأخرى .. ويؤمن المركز للمواصلات والسكن لطلبة التدريب .. وبعد التخرج يعينون في سراق الدولة والمؤسسات والشركات بمراتب مجزية .. والمركز يعلن هذا ليرجوا من شباب المنطقة الاستفادة من هذه الفرصة التي تمنح الشاب شهادة مهنية تؤهل للعمل والمشاركة في نهضة البلاد .. ومن جهة أخرى يتم في المركز تخريج مشربي الدورة (الثانية) القسم التجاري وعدد المتدربين الذين سوف يتم تخريجهم (٥٥) متدرباً بعد ان اتموا فترة التدريب ومنها ١٠ شهور الاختصاص المروية ..

## تنفيذ برنامج الرحلات الصيفية للطلاب

الرياض - فهد العصيمي : قررت وزارة المعارف تنفيذ برنامج الرحلات الطلابية الصيفية الداخلية لهذا العام والتي تنجح للطلاب فرصة السباحة الداخلية للتعرف على مناطق المملكة والوقوف على مظاهر النهضة والتطور فيها وستبدأ هذه الرحلات اعتباراً من ١١ شوال ويشارك فيها ١٢٠٠ طالب من مختلف المناطق التعليمية ..

وقد تم تحديد أربعة مراكز لها هي لبها والطائف والدمام وحائل حيث سيجتمع إلى ابها ٤٠٠ طالب ويشترك بها ٤٠٠ طالب وإلى الطائف ٣٢ رحلة يشترك بها ٣٢٠ طالب وإلى الدمام ٢٨ رحلة يشترك بها ٢٨٠ طالب وإلى حائل ٢٠ رحلة يشترك بها ٢٠٠ طالب كما تم تخصيص مائة رحلة لطلبة المرحلة الابتدائية وسيبدأ الفوج الأول من هذه الرحلات اعتباراً من ١١ شوال والفوج الثاني من ١٩ حتى ٢٥ شوال والفوج الثالث من ٢٧ شوال حتى ٤ ذو القعدة والفوج الرابع من ٦ حتى ١٢ ذي القعدة ..

وستقوم كل منطقة من المناطق التي بها مركز للرحلات بإعداد نشرة بالمعلومات اللازمة عن مناطق الزيارات والمعالم السياحية والأثرية وطرق المواصلات مع ثبوت تاريخية عن المنطقة لاستفادة منها حين كل رحلة ..

وسيقوم كل مركز من مراكز الرحلات بوضع خطة وبرنامجه بضمن تنسيق رحلات داخلية وزيارات لأمم معالم المنطقة خاصة المعالم التاريخية والأثرية ..

## كلية الملك فهد الأمنية

● يجسد الدور السعودي في الساحة الدولية رؤية شاملة للمنظومات العمل العربي المشترك وتعزيز قدراته لتحقيق أفضل السبل الشاملة لاعطاء القضايا المصرية للشعب العربي والإسلامية هذا القدر الكبير من الاهتمام الدولي ..

وقد استطاعت هذه القضايا بما تملكه من إمكانيات وقوة وفعاليات أن تعطي مدلولات جديدة حول أبعاد وجودها وتأثير هذه الأبعاد في الاتجاهات السياسية العالمية بما يحقق الأهداف الشمولية لهذه الشعوب ولتكون أمام القوة الكاملة لمواجهة أي تحد من شأنه المساس بالمكانة التي أنجزتها خلال تطورها في السنوات الأخيرة ..

والمملكة من خلال المواقف البناءة في المحافل الدولية كان لها الرؤية الثاقبة في متابعة تطور القضايا العربية والإسلامية .. وقد حققت هذه القضايا في إطار تفاعلها المتشعب نتائج باهرة في سبيل تأكيد فعاليتها مع قضايا العالم - وتنتج عن ذلك الكثير من القنوات الدولية بأهمية الدور العربي الإسلامي - وتكشف لأول مرة أمام الرأي العام العالمي أبعاد الكثير من المؤامرات الصهيونية الشيوعية الاستعمارية التي تستهدف أمن واستقرار الإنسان العربي المسلم في أي موقع من مواقفه البناءة في الساحتين العربية والإسلامية - بل أن هذا الاستهداف حاول أن يمارس دوره وراء انطلاق من القضايا العربية والإسلامية في الساحة الدولية ..

وما تحقق اليوم من إنجازات على كافة الأصعدة السياسية والاقتصادية والدبلوماسية جعلت الشعوب العربية والإسلامية تدرك أبعاد خطوات الدور السعودي في دعم وتعزيز قدراتها الفعالة على مواجهة على التحدي وعلى الاستمرارية الكاملة في تطوير هذه المواقف ..

النجاح الذي حققته المباحثات في كافة المجالات بين المملكة وهولندا ما هي الا صورة لأبعاد الدور السعودي في تطوير المواقف العربية واعطاء الساحة الأوروبية خاصة والعالمية عموماً أبعاداً جديدة لتقهم للمواقف العربية للمواقف الأوروبية في كافة الحقول والمجالات ..

وهذه الانجازات المشرفة تصاف لانجازات المملكة التي تنطلق عبر مسؤولياتها التاريخية ودورها الشامل في تطوير القوة العربية في قوتها السياسية والاقتصادية والمالية بما يحقق للأمتين العربية والإسلامية كل طموحاتها في كافة المجالات ..

## إعلانات عن منافسة عامة .. لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة /الدرية العامة للمنافسة العسكرية .. عن رغبتها بطرح مشروع رقم : ١٧/٤١/٥٤/١٧/٤١/٥٤ وذلك لتوفير المعدات العسكرية التالية :  
هناجر ، مستودعات ، ورش صيانة ، سياتي وسيطابير  
● موقع المشروع : جندة والجبل ..

وسكان ذلك بمناقشة عامة مع جميع الشركات والمؤسسات التي يمكن أن تكون لها خبرة في هذا المجال .. وذلك لإدارة المشاريع وقسم الهندسة والمعدات من ٨٢٢٢ برابون مقابل مبلغ (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف ريال ترشع بموجب شيك مضمون من بنك ملي باليمن بوزارة الدفاع والطيران .. والمفتشية العامة - الدرية العامة للمنافسة العسكرية .. وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي :

١- صورة من السجل التجاري ..  
٢- صورة من شهادة الترخيص في أعمال الميا في على الفوق التالي :  
٣- شركات سعودية فنية أو فنية في أعمال الميا ..  
٤- شركات سعودية فنية أو فنية في أعمال الميا ..  
٥- شركات سعودية فنية أو فنية في أعمال الميا ..  
٦- شركات سعودية فنية أو فنية في أعمال الميا ..  
٧- شركات سعودية فنية أو فنية في أعمال الميا ..  
٨- شركات سعودية فنية أو فنية في أعمال الميا ..  
٩- شركات سعودية فنية أو فنية في أعمال الميا ..  
١٠- شركات سعودية فنية أو فنية في أعمال الميا ..

بسم الله الرحمن الرحيم

**وزارة التعليم العالي**

**إعلان مناقصة**

**معهد البحوث**

**جامعة البترول والمعادن**

**- الظهران -**

تدعو الشركات المتخصصة وذات الخبرة في أعمال التكيف المركزي للدخول في مناقصة مشروع تصميم وتوريد وتركيب محطة تكيف مركزي مساعدة ذات الطرد المركزي وبطاقة ١٠٠٠ طن ويشمل المشروع بناء مبنى للمحطة بمساحة ٦٤ متر مربع من الخرسانة المسلحة .

على الشركات المؤهلة والراغبة في الدخول في هذه المناقصة التقدم لشراء الشروط والمواصفات من مكتب تخطيط وإدارة المشاريع بمعهد البحوث الدور الخامس للمبنى رقم (١٥) جامعة البترول والمعادن - الظهران وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء ١٤ شعبان ١٤٠٤ الموافق ١٥ مايو ١٩٨٤ مطبوعين المستندات التالية :

- ١- تفويض خطي من صاحب الشركة أو المؤسسة بشراء وثائق المناقصة
- ٢- شيك مصدق باسم جامعة البترول والمعادن بمبلغ الفهم ريال وذلك قيمة وثائق المناقصة .
- ٣- صورة من شهادة التصنيف الصادرة من قبل وزارة الاثقال العامة والاسكان .
- ٤- صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
- ٥- صورة من شهادة الاشتراك بالترقية التجارية .
- ٦- صورة من آخر حساب ختامي مصدق من محاسب قانوني .
- ٧- قائمة بالمشاريع التي أنجزتها الشركة أو تقوم بتنفيذها موضحاً بها قيمة كل مشروع واسم المالك وشهادات الانجاز التي تثبت ذلك وتواريخها .
- ٨- كشف بالمعادن والاداريين والفنيين .
- ٩- تقدم الطلبات باللغة العربية الى العنوان التالي :

مدير تخطيط وإدارة المشاريع  
معهد البحوث  
جامعة البترول والمعادن  
الظهران

# إعلانات حكومية

## إعلان

تعلن هيئة إدارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالإحساء القائمة على إدارة وتشغيل مصنع تعبئة التمور بالاحساء عن طرح عمليات تأمين الاصناف الموضحة أدناه في مناقصة عامة بين المؤهلين للتعامل فيها:

- عبوات وزوايا كرتونية.
- دبابيس إغلاق العبوات الكرتونية.
- أكياس بلاستيكية.
- أخشاب ومسامير.

فعل من لديه الرغبة بالدخول في هذه المناقصة كل في مجال تخصصه التقدم بطلب للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بكل نوع من الشئون المالية بالهيئة موضحا به اسم المندوب ومرفقا به صورة من السجل التجاري علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي يوم ١٤٠٤/٩/٣ هـ حسب تقويم أم القرى، وموعد فتح المظاريف في الساعة الحادية عشر من صباح يوم ١٤٠٤/٩/٤ هـ ويقدم عطاء كل صنف باسم سعادة مدير عام الهيئة داخل ظرف مختم بالشمع الأحمر وموضح عليها مسمى الصنف الذي يتقدم لتأمينه.

والله ولي التوفيق.

هيئة إدارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالإحساء ص. ب. (٧٧٩).

**إعلان عن مناقصة عامة لوزارة الدفاع والطيران**  
تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها في طرح المشروعات التالية للتنفيذ:

١ - رقم المشروع ٤٢/١٧/٣/١/٣ عناصر المشروع صيانة وتشغيل الموقع تبوك درجة التصنيف الثالثة على الأقل صيانة قيمة الوثائق ٤٠٠٠ ريال

٢ - رقم المشروع ٤٩/١٧/٣/١/٣ صيانة وتشغيل الموقع الخرج درجة التصنيف الخامسة على الأقل صيانة قيمة الوثائق ٣٠٠٠ ريال

وسيكون ذلك بمناقصة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية / ادارة المشاريع - قسم العقود والمناقصات ص. ب. ٨٦٣٣ الرياض، مقابل شيك مصدق من بنك محلي قيمة القيمة المالية باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية ..

وعلى طلب الشراء تقديم ما يلي:

- (١) صورة من السجل التجاري.
- (٢) صورة من شهادة التصنيف في الاعمال مع القيام باعمال مشابهة.
- (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- (٤) صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول.

## شروط الاشتراك بالمناقصة

١ - يتم تسليم وثائق المناقصة للشركات / والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية، وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٨/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٤/٥/٢٩ م.

(١) سيكون على المتقدمين التقييد عند تقديم عرضهم بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المناقصة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض.

(٢) سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٩/١٠ هـ الموافق ١٩٨٤/٧/١٧ م. وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متاخرا وسيستبعد من الاشتراك في المناقصة.

(٤) يسمح للمتقدمين او من يثوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف والله الموفق.

## « اعلان »

يسر الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض ان يعلن عن رغبته في طرح عملية صيانة ونظافة المباني الرئيسية للديوان في مناقصة عامة فكل المؤسسات المتخصصة في مجال الصيانة والنظافة التي ترغب في الاشتراك في المناقصة التقدم بطلب للديوان باسم مدير عام الشؤون الادارية والمالية يطلب فيه الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره الف ريال (١٠٠٠) فقط مع العلم انها لا تعد للجهة الحكومية ومن حق المشتري الاحتفاظ بها مع ملاحظة ما يلي:

١ - يبدأ بيع النسخ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٨/٤ هـ ويستمر حتى نهاية دوام الاربعاء الموافق ١٤٠٤/٨/١٥ هـ.

٢ - آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٩/١٧ هـ.

٣ - فتح المظاريف يتم يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٩/١٩ هـ.

٤ - يلاحظ عند تقديم العطاء ان يكون داخل ظرف مختم بالشمع الأحمر او مصحوبا بما يلي:

١ - شهادة تصنيف في مجال الصيانة والنظافة والتشغيل.

ب - بيان بالاعمال التي قامت بها المؤسسة في مجال العمل في الجهات الحكومية. (شهادة).

ج - ضمان بئكي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.

د - شهادة تسديد الزكاة والدخل مع صورة من السجل التجاري والاشتراك في الفرقة التجارية.

يتم العطاء في ظرف مختم باسم مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان يكتب عليه مناقصة صيانة ونظافة المباني الرئيسية بالرياض يسلم لادارة الخدمات المكتبية.

والله الموفق.

## إعلان تصويب مسمى تمديد فترة منافسة

تعلن كلية الملك فهد الأمنية بأنها قد قامت بإعلان عن منافسة تائيث وتجهيز النادى والمطعم والطبخ.

وحيث ان المطلوب في المنافسة ترميم وتائيث وتجهيز النادى والمطعم والطبخ والاصل في المنافسة الترميم وجميعها كل لا يتجزأ.

لذا فقد لزم التنبيه للجميع بان المطلوب هو ترميم وتائيث وتجهيز النادى والمطعم والطبخ وعليه فقد تقرر تأجيل موعد فتح مظاريف تلك المنافسة الى الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/٨/٢٦ هـ وأخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٨/٢٥ هـ.

لذا لزم التنويه.

والله الموفق ...

## وزارة الدفاع والطيران

١ - رقم المنافسة ١٣ موضوع المناقصة تأمين اغنام حية لحج عام ١٤٠٤ هـ الموعد السابق (تقديم العروض) ١٤٠٤/٨/١٣ (فتح المظاريف) ١٤٠٤/٨/١٤ الموعد الحالي (تقديم العروض) ١٤٠٤/٩/١١ (فتح المظاريف) ١٤٠٤/٩/١١

٢ - رقم المنافسة ١٥ موضع المناقصة تأمين خيل مقاومة للحريق للحج الموعد السابق (تقديم العروض) ١٤٠٤/٨/٢٠ (فتح المظاريف) ١٤٠٤/٩/٢١ الموعد الحالي (تقديم العروض) ١٤٠٤/٩/١٢ (فتح المظاريف) ١٤٠٤/٩/١٣

٣ - رقم المنافسة ١٧ موضوع المناقصة تأمين ادوات ومعدات ولوازم الورش الموعد السابق (تقديم العروض) ١٤٠٤/٨/٢٧ (فتح المظاريف) ١٤٠٤/٨/٢٨ الموعد الحالي (تقديم العروض) ١٤٠٤/٩/١٣ (فتح المظاريف) ١٤٠٤/٩/١٤

## وزارة الداخلية

### المديرية العامة للدفاع المدني

### الشئون الادارية والمالية

### ادارة المشتريات

**إعلان منافسة رقم ١٥ لعام ١٤٠٤ هـ**

مساهم / تأمين خيل مقاومة للحريق لعمال الحج لعام ١٤٠٤ هـ آخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٤/٨/٢٠ هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٨/٢١ هـ قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠ ريال مكان الحصول على النسخ ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض.

بشار المطاريح ووزارة البترول.

## وزارة الداخلية

### المديرية العامة للدفاع المدني

### ادارة المشتريات

بيان باعلانات المديرية العامة للدفاع المدني المواد تسمىها بالجريدة الرسمية والصحف:

رقم المنافسة ١٦ موضوع المناقصة تأمين سيارات ثقيلة بخزانات لنقل المياه آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٤/٨/٢٥ التاريخ المحدد لفتح المظاريف ١٤٠٤/٨/٢٦ قيمة النسخة ومكان الحصول عليها ٥٠٠ ريال / المشتريات

رقم المنافسة ١٧ موضوع المناقصة تأمين ادوات وبيانات ولوازم الورش آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٤/٨/٢٧ التاريخ المحدد لفتح المظاريف ١٤٠٤/٨/٢٨ قيمة النسخة ومكان الحصول عليها ١٠٠٠ / ...

رقم المنافسة ١٨ موضوع المناقصة تأمين ونشلات آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٤/٨/٢٨ التاريخ المحدد لفتح المظاريف ١٤٠٤/٨/٢٩ قيمة النسخة ومكان الحصول عليها ١٠٠٠ / ...

## الملقة العربية السعودية

### وزارة الداخلية

### المديرية العامة للجوازات

### الشئون المالية والادارية

### « شعبة المشتريات »

### اسم المنافسة

### ترميم مبنى جوازات مكة المكرمة وأنشاء

### ملاحق للمبنى

### مكان بيعه

### شعبة المشتريات

### بمبنى المديرية العامة للجوازات بالرياض

### قيمتها ( ٥٠٠ ) ريال

### خمس مئة ريال

### آخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٤/٩/١٧ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٤/٩/١٨ هـ

### مدير عام الجوازات اللواء فهد محمد الشريف

## إعلان

الموضوع : تأجيل موعد فتح مظاريف مشروع المعهد الصحي للبنين بالبكيرية

رقم المنافسة : ١٠٣١

اسم المنافسة : انشاء المعهد الصحي للبنين بالبكيرية

القيمة : خمسة عشر ألف ( ١٥.٠٠٠ ) ريال

موعد فتح المظاريف : الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/٩/١٤ هـ

تعلن وزارة الصحة عن تأجيلها لمنافسة مشروع المعهد الصحي للبنين بالبكيرية الى الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/٩/١٤ نظرا لوجود ملحق ايضاحي لتوصيات المشروع.

# إعلانات حكومية

## الادارة المالية

### إعلان من اماره منطقة مكة المكرمة

تعلن اماره منطقة مكة المكرمة عن رغبتها عمل بعض الترميمات بغرف مستودعاتها بمكة المكرمة فكل الراغبين في هذه المناقصة التقدم للادارة المالية بالامارة والاستحصل على المواصفات والشروط المطلوبة حيث ان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٩ شعبان عام ١٤٠٤ هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين ٢٠ شعبان عام ١٤٠٤ هـ ومدة الترميمات والإصلاحات تتم في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ رسو العملية على الشخص المناسب والله الموفق.

وكيل اماره منطقة مكة المكرمة  
حمد الشاوي

## إعلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ( المنطقة الغربية للاتصالات ) عن طرح عملية نظافة المباني واعمال نظافة وصيانة كبائن هواتف العمل بهاتف السعودية بمنطقة الطائف للاتصالات التي تحدد لها يوم ١٧/٩/١٤٠٤ هـ الموافق ١٨/٦/١٩٨٤ م كآخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف ١٨/٩/١٤٠٤ هـ الموافق ١٩/٦/١٩٨٤ م الساعة العاشرة والنصف صباحا بالمنطقة الغربية للاتصالات بجدة.

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة، وعلى ان يسد قيمة النسخة وقدرها ( ٨٠٠ ريال ) ثمانمائة ريال، وذلك بالادارة المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال اوقات الدوام الرسمي.

وللمعوم جرى نشره.

## إعلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ( المنطقة الغربية للاتصالات ) عن طرح عملية توريد وتركيب وصيانة اجهزة تعيير المكالمات الدولية في كبائن المكالمات الدولية بالمناطق التابعة للادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات التي تحدد لها يوم ١٩/٩/١٤٠٤ هـ الموافق ١٨/٦/١٩٨٤ م كآخر موعد لقبول العطاءات، فتح المظاريف ٢٠/٩/١٤٠٤ هـ الموافق ١٩/٦/١٩٨٤ م الساعة العاشرة والنصف صباحا بمبنى المنطقة الغربية للاتصالات بجدة.

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ان يتقدم بطلب لشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة، وعلى ان يسد قيمة النسخة وقدرها ( ٣٠٠٠ ) ريال وذلك بالادارة المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال اوقات الدوام الرسمي.

وللمعوم جرى نشره.

## إعلان

تعلن بلدية منطقة حائل ... عن طرحها بالمناقصة العامة تشغيل وصيانة مشروع المياه بالحيمية لمدة من تاريخ ترسية المناقصة وحتى ١٤٠٦/٦/٣٠ هـ.

فعل الشركات والمؤسسات ذات الاختصاص والراغبين في دخول هذا المناقصة عليهم مراجعة الشئون المالية ببلدية حائل لاستحصلهم على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ الف ريال ( ١٠٠٠ )

هذا وقد تحدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٩/٢٠ هـ وفتح المظاريف في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/٩/٢١ هـ على ان تقدم العطاءات للشئون المالية بوزارة الشئون البلدية والقروية.

والله الموفق.

رئيس بلدية منطقة حائل بالنائبه  
مهندس علي سالم العمير

## إعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بجدة عن رغبتها في استئجار مبنيين للمدرسة ٣٠ ب/ والمدرسة ٧٩ ب/ بجدة بدلا من مبنيها الغير صالحة في احد الاحياء التالية : النزهة اليمانية - والشرقية - وحارة الكويت - ومن كيلو ٧ الى كيلو ١٤ بحي البوادي بطريق المدينة - ومخطط الطحلاوي . وفقا للمواصفات التالية:

- ١ - ان يكون مقاما من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤها حديثا.
- ٢ - ان لا يقل عدد غرف كل منهما عن خمس وعشرون غرفة مقاس ٦×٥ تقريبا.
- ٣ - ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والتلفون وان لا يكون ملحقا بها مخزن او ورش او دكاكين ويفضل ان يكون بهما فناء لاقامة مظلة عليه للطالبات.
- ٤ - ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة.
- ٥ - ان لا يسبق ان استؤجر من قبل ادارة حكومية واخذ بناء على طلب المالك وان لا يتضرر من استجاره احد المجاورين للمبنى.

فمن لديه مبنى يلحق بالاحياء المذكورة وتوفر به الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره فيلتقدم بمعرضة مصطبعا بصورة من الصك لادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بشارع خالد بن الوليد في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق

الادارة

# إعلان

**تعلن وكالة وزارة المواصلات لشؤون النقل**

**بأن**

**شركة النجمة للشحن البحري المحدودة**

شركة سعودية ذات مسئولية محدودة - سجل تجاري رقم ٣٦٠٩٠٠ جدة - ص.ب. رقم ٣٧٩٣ جدة - قد تقدمت إلى وزارة المواصلات بطلب لنقل ملكية السفينة السعودية "القطار" : AL ATTARED

المسجلة برقم ١٢٣٦ بوزارة المواصلات بحجة تمتت العام السعودي لتحمل نفس الاسم بعد أن ألتى ملكيتها إليها عن طريق الشراء من مالكها الأصلي **نلهجة أبا رزني صب ٢٤٩ هـ - جدة.**

عالمًا بأن مساحتها الكلية ٦٠٨٥ م<sup>٢</sup> ومساحتها الصافية ٣.٦٦,٦٠ طن - وطولها ١٣٩,٣٥ مترًا وعرضها ٢٠,٤٢ مترًا.

وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه خطاك ثلثة أشهر من تاريخ إبراءه البحرية بالادارة العامة للنقل بوزارة المواصلات بجدة.

وأن يتقدم بنفس الاعتراض خطاك أسبوعين من تاريخ تقديمه أمام هيئة مسم المنازعات لتجاريه بجدة ..

والله اعلم بما لم يكن

يعلن / بشير احمد محمد حسن بالتمثيل الجندية عن فهد جواز سفر رقم AE ٦٤١١٥١ تاريخ الصلاح من لائل يور ١٩٧٧/٣/١٠ جعل من يجده يسله الى السفارة بالسعودية بجدة وله الشكر

يعلن / محمد بريه سوداني الجندية عن فهد واطقة سفره العسكرية - من الشرايط بغيره ١٩٨٢/٦/٢٢ جعل من يجده يسله الى السفارة بالسعودية بجدة وله الشكر

**إعلان**  
تعلن شركة / تارا عبد القادر بانه قد تم بيعه من قبله فهد بغيره ٢٣٩٧٠٣ في ٢١ مايو ١٩٧٣ بغيره من جواز سفره للسفارة بالسعودية بـ ١٣٦٥٥٥٢ بجدة وله الشكر

يعلن **محمد ووان كامل الرشم** عن فهد لوحة سيارة بونتياك مودل ٧٩ رقم الا ١١٨٨٤٤٠٠٠ مودل من جدها يسلمها مشكوراً الى صديقته

**إعلان**  
تعلن شركة / تارا عبد القادر بانه قد تم بيعه من قبله فهد بغيره ٢٣٩٧٠٣ في ٢١ مايو ١٩٧٣ بغيره من جواز سفره للسفارة بالسعودية بـ ١٣٦٥٥٥٢ بجدة وله الشكر



## أسعار أسهم الشركات بالملكة

### البنوك

سعر السهم	بنك الجزيرة
٦٣٠	البنك العربي
١٢٥٠	البنك الأمريكي
٩٠٠	البنك البريطاني
٦٣٠	بنك القاهرة
٦٨٠	البنك الفرنسي
٩٠٠	البنك الهولندي
٦٧٠	الشركة المصرفية
٣٥٠	بنك الرياض
٦٦٠٠	البنك المحدث
٤٨٠	

### شركات الاسمنت

سعر السهم	شركات الاسمنت العربية المحدودة - جدة
١٣٠٠	الاسمنت السعودي البحري
١٨٠	شركة الاسمنت السعودية - الدمام
١٣٠٠	شركة الاسمنت السعودي الكويتي
١٩٠	شركة اسمنت القصيم
٢٧٠	شركة اسمنت الجنوب
٢٦٥	شركة اسمنت اليمامة
٣٤٠٠	شركة اسمنت ينبع
٢٠٠	

### شركات الخدمات

سعر السهم	كهرباء الوسطى
٢٠٠	كهرباء الشرقية
١٩٥	كهرباء الغربية
٢٠٠	

### الشركات الأخرى

سعر السهم	شركة الخزف السعودي
١٨٥	شركة الزيوت والسمن النباتي
٢٢٥	شركة الاسماك السعودية
٤٤٠	شركة الاسمدة السعودية
٧٤٠	شركة الفخار والمناطق السياحية
١٣٥	شركة الغاز والتصنيع الأهلية
٢٢٧	شركة حائل الزراعية
١١٠	شركة النقل البحري
٤٧٠	شركة الجبس الوطنية
١٦٠	شركة المواشي
١٦٠	شركة النقل الجماعي
٣٠٠	الشركة العقارية السعودية
٥٤٠	شركة المصافي السعودية
٦٨	الشركة السعودية لخدمات السيارات
١٢٠	شركة تبوك الزراعية

هذه الأسعار قابلة للتغير حسب أحوال السوق

### أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
دولار أمريكي	٣.٢٢	٣.٥٢٥٣
جنيه استرليني	٤.٩٤٦٦	٤.٩٩
مارك ألماني	١.٣٠٢٣	١.٣٠٥٠
فرنك سويسري	١.٥٧٤٥	١.٥٧٥٠
فرنك فرنسي	٠.٤٢٥٤	٠.٤٢٩٠
ليرة إيطالية	٠.٠٢١٠١٢	٠.٠٢١٣
ين ياباني	٠.٠١٥٦٤	٠.٠١٥٦٤
جندل هولندي	١.١٥٦١	١.١٥٨٥
دولار سنغافوري	١.٨٩٢١	١.٨٩
دولار كندي	٢.٧٥٢٠	٢.٧٥
تاكاجا لاديشية	٠.١٢٧٥	٠.١٢٧٥
روبية باكستانية	٠.٢٥٨٥	٠.٢٥
دينار كويتي	١١.٩٣٨٧	١١.٩٤
دينار تونسي	٤.٨٧٥٦	٤.٨٥
دينار عراقي	٣.٤٨	٣.٤٨
دينار جنوبي	١٠.٢٦٣٥	١٠.٢٦
دينار جزائري	١٠.٣٣٥٥	١٠.٣٣
ريال عماني	١٠.١٨٤٤	١٠.١٨
ليرة لبنانية	٠.٢٦٢٤	٠.٢٦٢٠
ليرة سورية	٠.٥٤٢٧	٠.٥٤٠٠
درهم الإمارات	٠.٤٥٠٠	٠.٤٥٠٠
ريال قطري	٠.٩٦٧٥	٠.٩٦٧٥
درهم مغربي	٠.٤٢٢٥	٠.٤٢
ريال يمني	٠.٦٧٧٥	٠.٦٧
جنيه مصري	٣٠.٠٩٧٥	٣٠.٠٤
جنيه سوداني	١.٨٠	١.٨٠
دينار أردني	٩.٤٢	٩.٥٢

### أسعار الذهب

الصف	شراء	بيع
كيلو ذهب ٩٩٩٩	٤٢٩٦٠	٤٢٧٦٠
سبيكة ذهب (١٠ تولة)	٣٠٢٠	٤٩٢٠
اونصة ذهب	١٣٥٠	١٣٢٠
الفضة	١١٩٠	١١٩٠
الاونصة	٤٢	—



## استعداد اليابان لتطوير صناعة الإلكترونيات في مصر

### القاهرة - الوكالات

أبدت عدة مؤسسات وشركات صناعية يابانية في الإلكترونيات استعدادها للتعاون مع مصر في تطبيق مبدأ تعميق التصنيع المصري للمساهمة في توريد المعدات والآلات اللازمة لصناعة المكونات الإلكترونية الأساسية للتلفزيون والراديو وأجهزة وحدات صناعية متكاملة لإنتاج ٣٠٠ ألف شاشة تلفزيون ملون سنوياً بمختلف مقاساته قيمتها حوالي ٤٠ مليون جنيه وتصنيع المحولات الصغيرة ودوائر المداخل الإلكترونية ومكبرات الصوت ضمن مشروع صناعي متكامل في هذا الشأن.

وصرح المهندس أشرف حمدي رئيس مجلس إدارة شركة النصر للتلفزيون والإلكترونيات بأن هيئة التصنيع والصناعات الهندسية في مصر تقوم حالياً بدراسة تفاصيل العروض المقدمة في هذا الشأن من قبل المؤسسات اليابانية وتحرير

مؤسسي توشيبا وشركة سيغما إلى سبلات مع المسؤولين في الهيئتين لصياغة خطة العمل المللي القائم على ان يبدأ الإنتاج من نهاية السنة المالية على مستوى الدولة.

وأضاف أن وفداً صناعياً يابانياً من مؤسسة توشيبا وشركة سيغما إلى سبلات مع المسؤولين في الهيئتين لصياغة خطة العمل المللي القائم على ان يبدأ الإنتاج من نهاية السنة المالية على مستوى الدولة.

وأضاف أن وفداً صناعياً يابانياً من مؤسسة توشيبا وشركة سيغما إلى سبلات مع المسؤولين في الهيئتين لصياغة خطة العمل المللي القائم على ان يبدأ الإنتاج من نهاية السنة المالية على مستوى الدولة.

وأضاف أن وفداً صناعياً يابانياً من مؤسسة توشيبا وشركة سيغما إلى سبلات مع المسؤولين في الهيئتين لصياغة خطة العمل المللي القائم على ان يبدأ الإنتاج من نهاية السنة المالية على مستوى الدولة.

وأضاف أن وفداً صناعياً يابانياً من مؤسسة توشيبا وشركة سيغما إلى سبلات مع المسؤولين في الهيئتين لصياغة خطة العمل المللي القائم على ان يبدأ الإنتاج من نهاية السنة المالية على مستوى الدولة.

وأضاف أن وفداً صناعياً يابانياً من مؤسسة توشيبا وشركة سيغما إلى سبلات مع المسؤولين في الهيئتين لصياغة خطة العمل المللي القائم على ان يبدأ الإنتاج من نهاية السنة المالية على مستوى الدولة.

وأضاف أن وفداً صناعياً يابانياً من مؤسسة توشيبا وشركة سيغما إلى سبلات مع المسؤولين في الهيئتين لصياغة خطة العمل المللي القائم على ان يبدأ الإنتاج من نهاية السنة المالية على مستوى الدولة.

وأضاف أن وفداً صناعياً يابانياً من مؤسسة توشيبا وشركة سيغما إلى سبلات مع المسؤولين في الهيئتين لصياغة خطة العمل المللي القائم على ان يبدأ الإنتاج من نهاية السنة المالية على مستوى الدولة.

وأضاف أن وفداً صناعياً يابانياً من مؤسسة توشيبا وشركة سيغما إلى سبلات مع المسؤولين في الهيئتين لصياغة خطة العمل المللي القائم على ان يبدأ الإنتاج من نهاية السنة المالية على مستوى الدولة.

وأضاف أن وفداً صناعياً يابانياً من مؤسسة توشيبا وشركة سيغما إلى سبلات مع المسؤولين في الهيئتين لصياغة خطة العمل المللي القائم على ان يبدأ الإنتاج من نهاية السنة المالية على مستوى الدولة.

وأضاف أن وفداً صناعياً يابانياً من مؤسسة توشيبا وشركة سيغما إلى سبلات مع المسؤولين في الهيئتين لصياغة خطة العمل المللي القائم على ان يبدأ الإنتاج من نهاية السنة المالية على مستوى الدولة.

وأضاف أن وفداً صناعياً يابانياً من مؤسسة توشيبا وشركة سيغما إلى سبلات مع المسؤولين في الهيئتين لصياغة خطة العمل المللي القائم على ان يبدأ الإنتاج من نهاية السنة المالية على مستوى الدولة.

وأضاف أن وفداً صناعياً يابانياً من مؤسسة توشيبا وشركة سيغما إلى سبلات مع المسؤولين في الهيئتين لصياغة خطة العمل المللي القائم على ان يبدأ الإنتاج من نهاية السنة المالية على مستوى الدولة.

وأضاف أن وفداً صناعياً يابانياً من مؤسسة توشيبا وشركة سيغما إلى سبلات مع المسؤولين في الهيئتين لصياغة خطة العمل المللي القائم على ان يبدأ الإنتاج من نهاية السنة المالية على مستوى الدولة.

وأضاف أن وفداً صناعياً يابانياً من مؤسسة توشيبا وشركة سيغما إلى سبلات مع المسؤولين في الهيئتين لصياغة خطة العمل المللي القائم على ان يبدأ الإنتاج من نهاية السنة المالية على مستوى الدولة.

## ندوة الصناعات الوطنية بحث : استراتيجية .. تشجيع الصناعات الوطنية

### نظمت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية أمس الأحد الندوة الرابعة للصناعة الوطنية تحت عنوان نحو استراتيجية محددة لتشجيع الصناعة الوطنية شارك فيها عدد من وكلاء الوزارات والمسؤولين بالأجهزة والإدارات والمؤسسات الحكومية.

ونظمت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية أمس الأحد الندوة الرابعة للصناعة الوطنية تحت عنوان نحو استراتيجية محددة لتشجيع الصناعة الوطنية شارك فيها عدد من وكلاء الوزارات والمسؤولين بالأجهزة والإدارات والمؤسسات الحكومية.

وسيتم خلال جلسات الندوة مناقشة أوراق العمل المقدمة من الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية حول موضوع قرارات تشجيع الصناعة الوطنية ومدى تطبيقها في تامين المشتريات الحكومية وستوضح الغرفة التجارية أهمية القرارات السامية التي صدرت لتشجيع الصناعة الوطنية والتي نصت على إعطاء الأولوية للمنتجات الوطنية في المشتريات الحكومية وستتناول الغرفة التجارية في ورقة العمل دور الأطراف التي تساهم في تنفيذ سلسلة إجراءات الشراء التي تتبعها الجهة الحكومية وكذلك دور المصانع الوطنية وقدمت ورقة العمل عدد من الاقتراحات للتغلب على الصعوبات والمشاكل التي تواجه القطاعين الحكومي والخاص في هذا المجال.

كما سيناقش المشاركون في الندوة المنطقة بمقر الغرفة التجارية بإمام ورقة العمل الثانية التي ستقدمها شركة أرامكو حول موضوع الوسائل العملية لدعم الصناعة الوطنية.

وقد غادر السيد بيل بروك الممثل التجاري الأمريكي اجتماع المنطقة الحلية للتجارة وهو يشعر بمرارة وقال إن سائر البلدان ليست على استعداد جدي للبحث في إصلاح التجارة العالمية.

وقد غادر السيد بيل بروك الممثل التجاري الأمريكي اجتماع المنطقة الحلية للتجارة وهو يشعر بمرارة وقال إن سائر البلدان ليست على استعداد جدي للبحث في إصلاح التجارة العالمية.

وقد غادر السيد بيل بروك الممثل التجاري الأمريكي اجتماع المنطقة الحلية للتجارة وهو يشعر بمرارة وقال إن سائر البلدان ليست على استعداد جدي للبحث في إصلاح التجارة العالمية.

وقد غادر السيد بيل بروك الممثل التجاري الأمريكي اجتماع المنطقة الحلية للتجارة وهو يشعر بمرارة وقال إن سائر البلدان ليست على استعداد جدي للبحث في إصلاح التجارة العالمية.

وقد غادر السيد بيل بروك الممثل التجاري الأمريكي اجتماع المنطقة الحلية للتجارة وهو يشعر بمرارة وقال إن سائر البلدان ليست على استعداد جدي للبحث في إصلاح التجارة العالمية.

وقد غادر السيد بيل بروك الممثل التجاري الأمريكي اجتماع المنطقة الحلية للتجارة وهو يشعر بمرارة وقال إن سائر البلدان ليست على استعداد جدي للبحث في إصلاح التجارة العالمية.

وقد غادر السيد بيل بروك الممثل التجاري الأمريكي اجتماع المنطقة الحلية للتجارة وهو يشعر بمرارة وقال إن سائر البلدان ليست على استعداد جدي للبحث في إصلاح التجارة العالمية.

وقد غادر السيد بيل بروك الممثل التجاري الأمريكي اجتماع المنطقة الحلية للتجارة وهو يشعر بمرارة وقال إن سائر البلدان ليست على استعداد جدي للبحث في إصلاح التجارة العالمية.

وقد غادر السيد بيل بروك الممثل التجاري الأمريكي اجتماع المنطقة الحلية للتجارة وهو يشعر بمرارة وقال إن سائر البلدان ليست على استعداد جدي للبحث في إصلاح التجارة العالمية.

وقد غادر السيد بيل بروك الممثل التجاري الأمريكي اجتماع المنطقة الحلية للتجارة وهو يشعر بمرارة وقال إن سائر البلدان ليست على استعداد جدي للبحث في إصلاح التجارة العالمية.

وقد غادر السيد بيل بروك الممثل التجاري الأمريكي اجتماع المنطقة الحلية للتجارة وهو يشعر بمرارة وقال إن سائر البلدان ليست على استعداد جدي للبحث في إصلاح التجارة العالمية.

وقد غادر السيد بيل بروك الممثل التجاري الأمريكي اجتماع المنطقة الحلية للتجارة وهو يشعر بمرارة وقال إن سائر البلدان ليست على استعداد جدي للبحث في إصلاح التجارة العالمية.

وقد غادر السيد بيل بروك الممثل التجاري الأمريكي اجتماع المنطقة الحلية للتجارة وهو يشعر بمرارة وقال إن سائر البلدان ليست على استعداد جدي للبحث في إصلاح التجارة العالمية.

### واشنطن - رويتر .. قال مسؤول أمريكي كبير إن حكومة الرئيس ريجان مقتنعة بأن أساليب الانقسام بين البلدان بشأن التجارة هي الآن أقل مما كانت عليه وهي تأمل في عقد جولة جديدة من المفاوضات العالمية نتيجة لذلك.



واشنطن - رويتر .. قال مسؤول أمريكي كبير إن حكومة الرئيس ريجان مقتنعة بأن أساليب الانقسام بين البلدان بشأن التجارة هي الآن أقل مما كانت عليه وهي تأمل في عقد جولة جديدة من المفاوضات العالمية نتيجة لذلك.

واشنطن - رويتر .. قال مسؤول أمريكي كبير إن حكومة الرئيس ريجان مقتنعة بأن أساليب الانقسام بين البلدان بشأن التجارة هي الآن أقل مما كانت عليه وهي تأمل في عقد جولة جديدة من المفاوضات العالمية نتيجة لذلك.

واشنطن - رويتر .. قال مسؤول أمريكي كبير إن حكومة الرئيس ريجان مقتنعة بأن أساليب الانقسام بين البلدان بشأن التجارة هي الآن أقل مما كانت عليه وهي تأمل في عقد جولة جديدة من المفاوضات العالمية نتيجة لذلك.

واشنطن - رويتر .. قال مسؤول أمريكي كبير إن حكومة الرئيس ريجان مقتنعة بأن أساليب الانقسام بين البلدان بشأن التجارة هي الآن أقل مما كانت عليه وهي تأمل في عقد جولة جديدة من المفاوضات العالمية نتيجة لذلك.

واشنطن - رويتر .. قال مسؤول أمريكي كبير إن حكومة الرئيس ريجان مقتنعة بأن أساليب الانقسام بين البلدان بشأن التجارة هي الآن أقل مما كانت عليه وهي تأمل في عقد جولة جديدة من المفاوضات العالمية نتيجة لذلك.

واشنطن - رويتر .. قال مسؤول أمريكي كبير إن حكومة الرئيس ريجان مقتنعة بأن أساليب الانقسام بين البلدان بشأن التجارة هي الآن أقل مما كانت عليه وهي تأمل في عقد جولة جديدة من المفاوضات العالمية نتيجة لذلك.

واشنطن - رويتر .. قال مسؤول أمريكي كبير إن حكومة الرئيس ريجان مقتنعة بأن أساليب الانقسام بين البلدان بشأن التجارة هي الآن أقل مما كانت عليه وهي تأمل في عقد جولة جديدة من المفاوضات العالمية نتيجة لذلك.

واشنطن - رويتر .. قال مسؤول أمريكي كبير إن حكومة الرئيس ريجان مقتنعة بأن أساليب الانقسام بين البلدان بشأن التجارة هي الآن أقل مما كانت عليه وهي تأمل في عقد جولة جديدة من المفاوضات العالمية نتيجة لذلك.

واشنطن - رويتر .. قال مسؤول أمريكي كبير إن حكومة الرئيس ريجان مقتنعة بأن أساليب الانقسام بين البلدان بشأن التجارة هي الآن أقل مما كانت عليه وهي تأمل في عقد جولة جديدة من المفاوضات العالمية نتيجة لذلك.

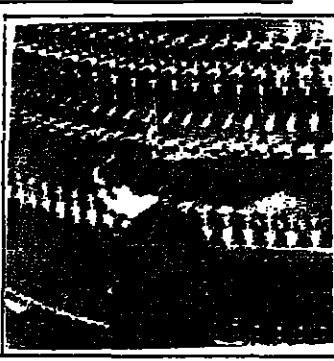
واشنطن - رويتر .. قال مسؤول أمريكي كبير إن حكومة الرئيس ريجان مقتنعة بأن أساليب الانقسام بين البلدان بشأن التجارة هي الآن أقل مما كانت عليه وهي تأمل في عقد جولة جديدة من المفاوضات العالمية نتيجة لذلك.

واشنطن - رويتر .. قال مسؤول أمريكي كبير إن حكومة الرئيس ريجان مقتنعة بأن أساليب الانقسام بين البلدان بشأن التجارة هي الآن أقل مما كانت عليه وهي تأمل في عقد جولة جديدة من المفاوضات العالمية نتيجة لذلك.

واشنطن - رويتر .. قال مسؤول أمريكي كبير إن حكومة الرئيس ريجان مقتنعة بأن أساليب الانقسام بين البلدان بشأن التجارة هي الآن أقل مما كانت عليه وهي تأمل في عقد جولة جديدة من المفاوضات العالمية نتيجة لذلك.

واشنطن - رويتر .. قال مسؤول أمريكي كبير إن حكومة الرئيس ريجان مقتنعة بأن أساليب الانقسام بين البلدان بشأن التجارة هي الآن أقل مما كانت عليه وهي تأمل في عقد جولة جديدة من المفاوضات العالمية نتيجة لذلك.

واشنطن - رويتر .. قال مسؤول أمريكي كبير إن حكومة الرئيس ريجان مقتنعة بأن أساليب الانقسام بين البلدان بشأن التجارة هي الآن أقل مما كانت عليه وهي تأمل في عقد جولة جديدة من المفاوضات العالمية نتيجة لذلك.



### أزمة تواجد صناع

#### السفن في الخليج

بون .. الوكالات .. تواجه صناعة السفن في ألمانيا الاتحادية وفي العالم أزمة صعبة إذ أن الركود الاقتصادي يسود التجارة العالمية اليوم في نفس الوقت الذي تراجع فيه أيضا معدل شحن النفط مما انعكس بصورة سلبية على صناعة السفن والحاجة إليها.

وقد سجل عام ١٩٧٩ و ١٩٨٠ نتائج أكثر سلبية في هذه الصناعة.

وقد سجل عام ١٩٧٩ و ١٩٨٠ نتائج أكثر سلبية في هذه الصناعة.

وقد سجل عام ١٩٧٩ و ١٩٨٠ نتائج أكثر سلبية في هذه الصناعة.

وقد سجل عام ١٩٧٩ و ١٩٨٠ نتائج أكثر سلبية في هذه الصناعة.

وقد سجل عام ١٩٧٩ و ١٩٨٠ نتائج أكثر سلبية في هذه الصناعة.

وقد سجل عام ١٩٧٩ و ١٩٨٠ نتائج أكثر سلبية في هذه الصناعة.

وقد سجل عام ١٩٧٩ و ١٩٨٠ نتائج أكثر سلبية في هذه الصناعة.

وقد سجل عام ١٩٧٩ و ١٩٨٠ نتائج أكثر سلبية في هذه الصناعة.

وقد سجل عام ١٩٧٩ و ١٩٨٠ نتائج أكثر سلبية في هذه الصناعة.

وقد سجل عام ١٩٧٩ و ١٩٨٠ نتائج أكثر سلبية في هذه الصناعة.

### بعد جولة ريجان للصين

## اتفاقيات تجارية ومحاولة لنقل التكنولوجيا الأمريكية

الجولة التي قام بها الرئيس الأمريكي رونالد ريجان إلى الصين مؤخراً بدأت بداية طيبة عند الإعلان الرسمي عن اتفاق للتعاون النووي والاستقبال الودى من جانب الزعماء الصينيين.

لقد استقبل الزعماء الصينيون الرئيس الأمريكي بسلامة وأمن وعشرين طلة. وقام أطفال المدارس بأداء الرقصات الشعبية، وصدرت تصريحات الترحيب التي تجاوزت الخلافات الوبولوجية الراسخة بين الصين والولايات المتحدة. وقد وجد

لقد استقبل الزعماء الصينيون الرئيس الأمريكي بسلامة وأمن وعشرين طلة. وقام أطفال المدارس بأداء الرقصات الشعبية، وصدرت تصريحات الترحيب التي تجاوزت الخلافات الوبولوجية الراسخة بين الصين والولايات المتحدة. وقد وجد

لقد استقبل الزعماء الصينيون الرئيس الأمريكي بسلامة وأمن وعشرين طلة. وقام أطفال المدارس بأداء الرقصات الشعبية، وصدرت تصريحات الترحيب التي تجاوزت الخلافات الوبولوجية الراسخة بين الصين والولايات المتحدة. وقد وجد

لقد استقبل الزعماء الصينيون الرئيس الأمريكي بسلامة وأمن وعشرين طلة. وقام أطفال المدارس بأداء الرقصات الشعبية، وصدرت تصريحات الترحيب التي تجاوزت الخلافات الوبولوجية الراسخة بين الصين والولايات المتحدة. وقد وجد

لقد استقبل الزعماء الصينيون الرئيس الأمريكي بسلامة وأمن وعشرين طلة. وقام أطفال المدارس بأداء الرقصات الشعبية، وصدرت تصريحات الترحيب التي تجاوزت الخلافات الوبولوجية الراسخة بين الصين والولايات المتحدة. وقد وجد

لقد استقبل الزعماء الصينيون الرئيس الأمريكي بسلامة وأمن وعشرين طلة. وقام أطفال المدارس بأداء الرقصات الشعبية، وصدرت تصريحات الترحيب التي تجاوزت الخلافات الوبولوجية الراسخة بين الصين والولايات المتحدة. وقد وجد

لقد استقبل الزعماء الصينيون الرئيس الأمريكي بسلامة وأمن وعشرين طلة. وقام أطفال المدارس بأداء الرقصات الشعبية، وصدرت تصريحات الترحيب التي تجاوزت الخلافات الوبولوجية الراسخة بين الصين والولايات المتحدة. وقد وجد

لقد استقبل الزعماء الصينيون الرئيس الأمريكي بسلامة وأمن وعشرين طلة. وقام أطفال المدارس بأداء الرقصات الشعبية، وصدرت تصريحات الترحيب التي تجاوزت الخلافات الوبولوجية الراسخة بين الصين والولايات المتحدة. وقد وجد











.. الصفحة التاسعة - العدد ٧٦٤٥

**ركنب التقدير يصل الى جمرك ميناء جدة الاسلامى**



○ بالورود ودعوا قدامی الموظفين المحالین علی التقاعد

○ لقطة تنكارية للاستاذ منصور عبد الغفار مع المحللين علي التكاوي من قدام الموثقين بالحرم .




○ عدد من كبار المسؤولين بالحماكات شاركوا بالحفل.

○ مدير عام جمعك ميناء جدة وامين جمارك الغربية ومساعد مدير جمعك المطا

يراتب ٣٩١ ثلاثمائة وواحد وتسعون قرشاً اعتباراً من ١٥٦/٤/١٩ وأخر	المعينين ثم أخصائي جبركي وأخر وظيفة، دفع المصارف بمصارف وأخر	بأول وظيفة في الدولة وهي مأمور مستودع بالجمرك جيدة ١٣٦٩/٢/١	نُبذة عن حياة الموظف	نُبذة عن حياة
---	--	---	----------------------	---------------

**مقابلة :**  
**شاكر عبدالعزيز**  
**تصوير :**  
**فادي عبد الجبار**

السيد / عبدالله احمد رشيد من

من مواليد ١٣٣٩هـ - تعين المنكور  
بأول وظيفة له في الدولة وهي حارس

نجلية عن الأخ الأكبر الأستاذ  
 محمد الرضوان مدير عام الجمارك  
 بطلامة يسرى ويسمى أن التقى  
 بكم في هذه الأسيية الجميلة التي  
 تلتبس فيها في جو المكان  
 الهادئ والجميل وفي جو أسمى كريم  
 يقض الأسرة الجريكية وضيوها  
 وأحبائها الأتباع المشركين لنا حفلنا  
 هذا الأتواضع البسيط وإن هذا  
 الحفل الذي قربتكم يقامته في  
 هذه الأسيية الطيبة لزملاء الذين  
 انتهت خدمتهم في ميدان العمل  
 الجريكي . وهم الأسيية : حسن  
 الأجداليل ، عبدالله ربيع ، محمد  
 راجح ، محمد أسفي ، محمد زارع ،  
 حسن حصيل ، محمد حسن  
 عسيري ، محمد غل سنوسي ، علي  
 إبراهيم الفتيحي ، وأحمد عبد  
 اللطيف .

فيسبرنى وباسمكم جميعا ان  
نحتفى بهم احتفاء مودعا لواقع  
العمل واحتفاء مقدرنا للعدة التي  
امضوها في ميدانه ومجالاته  
المختلفة كل في المجال الذي كان يعمل

ملا يقدر به .

**نبذة عن حياة الموظف**  
**السيد / محمد حسن الخطيب**

مواليد ١٣٢٥ - أول وظيفة  
مفتتح بها المذكور في الدولة هي وظيفة  
مفتتح في مصلحة برق والبريد بمراتب  
٩ خمسة وتسعون وريلا اعتبارا من  
١٣٥٠ / ١٣٥١ وقد تلقى في عدة وظائف  
في البريد لخاصة ١٣٦٨ / ٨  
استقال منها والتحق بجمارك  
بوظيفة مساعد مأمور الزمرات  
بمراتب ١٣٧٠ / ٨  
مختار من ١٣٧٠ / ٨ وتلقى  
في عدة وظائف بجمارك حيث  
ترفع إلى محاسب لقرعة ثم  
مفتش جمركي ورئيس القسم

السيد / محمد عبد الحميد  
راجح

من مواليد ١٣٤١هـ - أول وظيفة  
تحتق بها المذكور في الدولة مقيد  
لحركات الرسمية في البرق والبريد

كلمة ☐

شكر ☐



من  
الاعمال

.....

بالمملكة يصرني ويسعدني أن التقى  
بكم في هذه الامسية الجميلة التي  
نتسلم فيها في جو هذا المكان  
الهادئ الجليل وفي جو اسرى كريم

يضم الأسرة الجبركية وصيولها  
واحيلينا الاعزاء المشاركين لنا حفظنا  
هذا المتواضع البسيط وان هذا  
الحفل الذي قررتم جميعا اقامته في  
هذه الاسبسية الطيبة للزملاء الذين  
انتهت خدمتهم في ميدان العمل  
الجبركي .. وهم الاخوة : حسن

أبو الجذائل ، عبدالله رشيد ، محمد  
 واجح ، محمد أسطى ، احمد زارع ،  
 حسن بصييل ، محمد حسن  
 عسيري ، احمد علي ستوي ، علي  
 اسراهم الشيخ ، واحمد عبد

الميساني  
فيمبرنى وباسمكم جميعا ان  
أحتفى بهم احتفاء مودعا توقيع  
العمل والاحتفاء مقدرا للعدة التي

امضوها في ميدانه ومجالاته  
المختلفة كل في المجال الذي كان يعمل

سازگاریون في الحقل

○ متسويق جملتك جدة جاءوا

لهذا  
المؤلف

○ كلمة  
شكر  
من  
الاصمق

يكم في هذه الأسبوعية هذا العمل  
تسلمن فيها في جو هذه المكان  
الهادئة والجينل و جو أسرى كريم  
يقض الأسرة الجريكية وضيوفها  
وأحبنا الإزماء المشركين لنا حلفنا  
هذا التواضع البسيط وإن هذا  
الحظ الذي قربتكم لافاقته في  
هذه الأسبوعية الطيبة لزمراء الذين  
أنهت خدمتهم في ميدان العمل  
الجريكي ... وهم الأوصو : حسن  
الوجداني ، عبدالله ربيع ، محمد  
رايج ، محمد أسفي ، أحمد زارع ،  
حسن حصيل ، محمد حسين  
عسيري ، أحمد ستوي ، علي  
إبراهيم الفخيري ، وأحمد عبد  
القابليين .  
فيبرناري وباسمك جمعينا إن  
تحتاني بكم أحفادكم مودعا كوفع  
العمل وإحتفاء لخدمتكم للعدت التي  
أعضوا في ميدانه ومجاله  
ومودعا في ذمة الله عز وجل .



## ضييفا

## في الطريق

عطية راشد الزهراني

### الحلقة الأخيرة الاستاذة فريدة

وتقدمت لخالها لطلب يدنيا  
وأبدى الرجل ترحيبه بي  
وتقرر موعد عقد القران الذي  
اعتبرناه سعادتنا في حياتنا وأقيم  
الفرح في أحد القصور الفاخرة  
ودعى للحفل كثير من الأصقاء  
والأقرباء  
وتقرر مجرى حفلتي مع  
زوجتي .. وفراحت السعادة على  
أرجاء المنزل ..  
سألتنا لعدة الطار أوروبية  
وانتصت بي صديقتي لتبشرني  
خير تعييني في منصب كبير  
واكرمتنا الله بمولودة جميلة  
اسمها سوزان من ملامت علينا  
البيت سعادة وبهجة  
ونقلت الى وزارة أخرى وتم  
ترقيتي الى وظيفة أعلى وتحسنت  
امورنا المالية .. وقمت ببناء منزل  
كبير وحديقة كنت لأخشي من تلك  
السعادة التي جاءت فجأة  
ومرت الأيام أصبح فيها منزلنا  
أقرب للزوار والأصدقاء والمكرمين  
حيث إن المكتبة الكبيرة كانت ملأ  
اهتمام الأصقاء  
وظلتنا نحسب ألف حساب  
للساعات السعيدة من العمر التي  
لا تقاس بالوقت بل بالثواني  
واللحظات  
وذا صباح وبينما كنت اقرأ  
البريد الرسمي وقع نظري على  
خبر اجتماعي مع زوجتي بحضور  
الدكتوراة في أمريكا أو بريطانيا  
حسب اختيارتي  
وعدت إلى بيتي والسعادة  
تفمرني والفرح يملأ جوانحي  
ونديت على زوجتي  
- أم سوزان .. أم سوزان ..  
- أخيراً يا مصطفى ماذا تريد ؟  
- خير سأل أريد أن ألقاه لك  
- ما هو الخبر ؟  
- سيتم إن شاء الله ابتعاثنا إلى  
أمريكا لأعمال رسالة الدكتوراة  
- وهل ستذهب معي  
- نعم يا أختي زوجة وساحضر  
الدكتوراة هناك

### حي كيلو ١٠ بعد الكهرباء والزفلة الهاتف والماء

كلهم أمل .. كلهم رجاء .. انهم  
سكنوا حتى شرق الخط السريع .. جوار  
حديقة الحيوان الصحراوية الكيلو  
١٠ .. تتوكل لهم مرافق الكهرباء  
والزفلة ولم يبق سوى الهاتف والماء  
المرفقين الهامين في الحياة .. واملهم  
يؤدها يوماً بعد آخر .. في امدادهم بذلك  
أسوة بالأحياء الأخرى .. أيد الله  
حكومة جلالة الملك  
اننا نرجو ان يتوفر لنا ذلك قريباً  
شكراً للمسؤولين لتجوبهم معنا  
وتحقيقهم لطلبنا

قليل القرنى  
حي كيلو (١٠) شرق الخط  
السريع

### ما أحسن أسبوع الممرور



ولكن هل يستمر النشاط  
المبذول والمكثف خلال أسبوع  
المرور أم انه فقط ينتهي بنهاية  
أسبوع المرور .. الحقيقة ان هذا  
البرنامج السنوي الذي تعده ادارة  
المرور العامة برنامج مثير يدل  
انه الان بدأت تقطف ثماره نتيجة  
للمجهود المبذولة من رجال المرور  
على مختلف مستوياتهم .. وازداد  
رونقاً بشموله دول (مجلس  
التعاون الخليجي وكذلك شموله  
على بعض وسائل الايضاح التي  
عرضت في التلفزيون ورأى في هذا  
خلال أسبوع المرور تستمر  
والا نظرة من البعض التي لا تزال  
رواسبها في الأذهان انهم ينتظرون  
الى رجال المرور على انه يعمل  
ضدهم وانه يتربص لهم في كل مكان  
ويزمان ولكن العكس صحيح رجل  
المرور رجل عليه واجب ومطلوب  
منه العمل بجديته ووضع هذا

الرجل من أجل سلامة وأمن  
المواطنين واقتصر ان يرمج  
تدوات بهذا المعنى .. بوسائل  
الاعلام المختلفة حتى يمكن تغيير  
هذه النظرة بين المواطن ورجل  
المرور .. والحقيقة ان نشاط المرور  
هذه الأيام ظهر بشكل جيد وخاصة  
مرور جدة وهذا يدل على بذل المزيد  
من الأعمال المكثفة من قبل مدير  
مرور جدة ومعاونيه على مختلف



### «التفحيط» تسرق دوار السنابل

عندما كتب الاخ انور خواجي في  
زاويته كلمة المحرر بجريدة البلاد  
هذه الصفحة (صبياء) بالعدد  
٧٦٣٣ ويترافق ١٤٠٤/٧/٢٩ هـ  
عن الزراعة في صبياء وما حولها ثم  
تطرق الى بعض الأساليب التي أدت  
الى ارتفاع الاسعار وتكلم عن أهمية  
الزراعة ودور حكومتنا الرشيدة في  
الاهتمام بالزراعة وتنميتها  
وتطرق لهجرة الفلاح لا تقول الا انه  
تطرق لأمور مهمة بحاجة الى دراسة  
مستفيضة من قبل المختصين فهي  
جديرة بأن تدرس .. انه لامر محير  
جدا لا يكاد يصنفه العقل عند  
مقارنته اسعار اليوم بأسعار الاس  
القديم

من هنا في تعليق على ما كتب اخي  
جزاء الله خيرا عن ابناء المنطقة  
واقول ان هجر المواطن للزراعة  
الاساسية تنطوي أصلاً تحت كلمة  
السيول ولعلنا جميعاً نذكر ان  
الحقول التي تغيب بالحبوب لم  
تستغل الاستغلال الأمثل حيث انها  
لا تزال لم تدخلها قروض الزراعة  
ولذلك تعتمد اعتماداً أساسياً على  
مياه السيول .. ولا ندري ان متى  
ستقل هذه الظاهرة !! والتي هي  
بجانب ان وعي المواطن أولاً وأخيراً  
ولن يتم ذلك ما لم تبذل الجهود من  
قبل الجهات المسؤولة عن الزراعة  
وتنميتها

المحرر : من الملاحظ ان  
مرور جدة يقوم مشكوراً  
بمحاولة حملية الارصفة من  
المخالفين والمشاهدين ان المرور  
لديه طريقة عملية في ذلك عن  
طريق وضع (كلايشتات)  
خاصة بالسيارات توضع في  
العجلة الامامية

## من البلاد وإلى البلاد



### مع التحية

● الاخ الطالب محمد حامد  
نوره  
فيما يتعلق بسؤالك حول  
امكانية دخول طلب الثانوية  
العامة للجامعة وعن النسبة  
المئوية للالتحاق بكلية الآداب  
لقد تم احالة سؤالك للمسؤولين  
بجامعة الملك عبد العزيز بجدة  
وستجد الاجابة بصفحة شباب  
الجامعات  
● الاخ عبيد الله عولجي  
عبد القادر، جيزان - الجريدة :  
شكركم على مشاركتكم نحو  
الصفحة .. ولكن نضعكم بعدم  
الشرع في كتابة الشعر  
● الاخ احمد محمد احمد  
القرني، جامعة الملك عبد العزيز :  
لا بأس بحالاتكم الشعرية ولو  
انها تميل الى الزجل او الشعر  
الغنائي .. يمكنكم المحاولة مرة  
اخرى واثبت عن الجديد  
● الاخ علي سعيد صبر عيسى،  
الابيات الشعرية التي يكتبها  
بالفرح ان اوزانها مختلفة الا انها  
تشعر بموهبة .. ونهض في انك  
تقول : بان كتابة الشعر تحتاج  
بالاضافة الى الموهبة التطرق الى  
مواضيع اكثر اهمية  
● الاخ محمد يحي سوادى،  
جيزان - البيوع نرجو الاتصال  
بمحرر الصفحة بمقر الجريدة  
وشكراً  
● الاخ محمد عبد الله الغامدي -  
جدة  
لا شك ان ان تحاول مساعدتك  
على طريقنا ذلك بفرح حافلك  
على ان يجد في نفسه حب الخير

### هل هو نوع من الغش التجاري

ان الغش التجاري اصبح هذه الأيام متعدد ومتنوع وبعض  
الشركات التي تضع علامة تجارية على بضائعها وتجدر رواجها  
تأتي شركات أخرى مقلدة لهذه الماركة، ولكن بجودة اقل .. وفي  
النهاية المستهلك هو الخسران

### مسابقة - وحل

جامعة الملك سعود، بالرياض  
هي اول جامعة بالملكة العربية  
السعودية والجزيرة العربية  
انضمت لحل مكان معهد الرياض  
العلمي المؤسس عام ١٣٧٢ هـ ..  
افتتحت عام ١٣٨٤ هـ - او  
١٣٧٨ هـ - او ١٣٧٥ هـ ..  
جامعة قرطبة الوطنية، من  
الجامعات القديمة في اي مدينة  
انضمت هذه الجامعة هل هي في  
مدينة ..  
قرطبة الاسبانية - او قرطبة  
الارمنية ؟  
في عام ١٩٤٦ م تأسست منظمة  
الامم المتحدة للتربية والعلوم  
والثقافة - اليونسكو، بغرض  
الاهتمام بتعليم ومساعدة  
المعوقين، في دول العالم الثالث ..  
ام كانت من اجل احياء التراث  
القديم والمحافظة على الثقافات  
التي كانت سائدة في العالم  
القديم ..  
ام كان الغرض من انشائها :  
القضاء على الامية وتشجيع  
التعليم الاساسي وتوفير المعلومات  
عن طريق الترتيب ..  
الحل - في العدد القادم

## مساحة للتفكير

ل	و	س	ا	ن	ج	ي	ل	و	س
س	ا	ص	ت	ص	ف	ي	ا	ت	ا
ن	ل	ب	ب	ا	د	ف	ي	ي	ي
خ	م	ل	ج	ا	هـ	ج	د	ج	د
ا	ن	ج	ل	ت	ر	د	ا	هـ	و
ف	ت	ع	ل	ي	ن	ب	ا	و	ع
و	خ	ي	ف	ي	ف	م	ع	ف	س
ر	ب	م	هـ	ا	ب	ل	ل	هـ	ل
ة	ي	ت	ي	و	ل	ل	ل	ل	ل
ف	ا	ز	هـ	ي	ن	ط	و	ل	ا

كلمة السر  
الطب الكلمات التالية من الشكل  
اما الفيا او راسيا او قطريا مع ملاحظة  
عدم استعمال الحرف ذاته اكثر من مرة  
وسوف تجد في النهاية بعض الحروف  
تكون كلمة السر وهي للاعب كرة  
بالتنسيق السعودي اسمه مكون من  
تسعة حروف  
الكلمات هي :  
فاز المنتخب الوطني السعودي على  
المنتخب الكويتي برباعية اهداف مقابل  
هدف واحد .. في تصفيات لوس  
انجليوس في سنغافورة

الحل العدد القادم

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

حل  
العدد  
السابق

تعلن مؤسسة عزام للتجارة والمقاولات عن تعيين كافرلا  
المدير العام للمؤسسة، المهندس/عبدالله بن محمد بن كافرلا  
الذي يشرف على جميع أعمال المؤسسة، والمقررة في العدد ٧٨٤٤٤/٢  
شكراً للمساهمة في تطوير المؤسسة، والمقررة في العدد ٧٨٤٤٤/٢

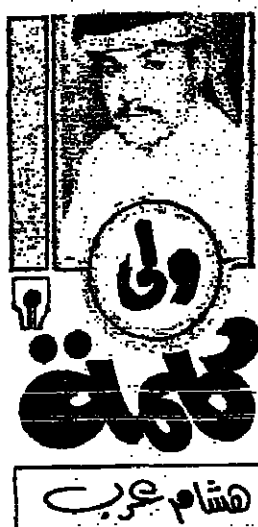
## «أجسدت ولكن ليس تعليق»



تتولى تسويق الفلاحين من الانتاج اما  
محليا او الى الدول المجاورة .. لهذا  
أكبر حافز للزراع وسيدفعه الى  
مضاعفة جهودهم  
ومذا لو تم انشاء شركة تصنيع  
للمنتجة تتولى تعبئة الخضراوات  
وتصديرها ومذا انما لو تم ايحاء  
ثلاثيات حقلنا لحفظها لغير موسميها  
نرى ان تم ايحاء حقل من حقل  
الحلول سيؤدي ذلك الى دفع المواطن  
وتشجيعه عن الزراعة فحداً أو  
يلقى ذلك اهتماماً  
ولكن امل في المسؤولين للحث  
امانة ودفع عملية التنمية الزراعية  
للمنتجة  
قاسم علي الخطاطي  
الرياض

كذلك لا ننسى قلة الادي العاملة  
فذلك ما يعانيه المزارع .. فجدد دوراً  
لتكنولوجيا الحديثة والصيد بذلك  
المرائيات والتريكات قد دخلت في  
عمليات الحراث والبذر فخلقت اعياء  
المواطن من ناحية الحرث والبذر  
ولكن تضاعفت الاعياء عند الحصد  
وعمليات الانتاج الأخرى ؟؟ نتساءل  
انما يوسع المواطن ان يفعل  
هنا ؟؟  
لا شك انه سيغفل الهروب !!!  
كذلك بالنسبة الى الامكن التي  
اماء الله عليها بالقرعوس نجد ان  
اصحابها قد عمدوا الى زراعة  
الخضراوات فكان خير الارض  
لا يحصى وكان الانتاج اضعاف  
للتوقع ويمتاز بجودة فريدة .. ولكن  
كلت المشككة هنا يحترق بزراع خلال  
موسم فينتج اضعاف ما يتوقعه  
كذلك الآخر وهذا تناقص المزارعون  
عند ذلك يزدحم السوق وقد  
لا يسوق البعض اضعاف ما يتوقعه  
درجة انه حكي في اكثر من واحد بل انه  
ياخذ الصنوق ليرغا بثلاثة ريالات  
ويعد تعبئته بالخضراوات يبيعه  
بثلاثة ريالات فكيف سيكون شعوره  
وكيف سيتم تسديد عملية التسقيط  
للقرعوس ؟؟  
الم يكن هذا مصدر احباط لكل  
مزارع ؟؟  
من يرا ترى سيحدث من هذه





هشام عيسى

## سامي يلحن وطلال يغني والمنتخب المقصود



سامي الحسن



طلال مداح

فرغ مؤخرًا الفنان النشط سامي الحسن من تلحين أحدث أعماله الفنية ليؤيد بها الفنان المغرب... طلال مداح وهي عبارة عن أغنية محسنة للمنتخب الوطني السعودي الأغنية من كلمات سمو الأمير محمد بن عبد الله الفيصل.

## طلال يلحن لحسين يوسف



طلال باغر

تسلم الفنان الرقيق حسن يوسف لحنا جديدا لشهد وطني كتبه الأستاذ عبد الرحمن بكر. وصاغ لحنا الفنان طلال باغر. وبعد هذا الشهد ضل الأغنية الجديدة التي سيغنى من خلالها الفنان حسن إلى جمهوره بعد غيبة طويلة.

# الوزير في الفيلم.. هل يعرض صبر السينا العربية؟

## أنتج التلفزيون فيلماً عربياً.. وأتاح الفرصة لعودة ناجحة لعمر الشريف



عمر الشريف وأروع الأبطال في

## لم يكمل أحد لهاذا الدور الذي مات أثناء أدائه الراحل محمود المليجي

خاصة عندما اقتنع مؤخرًا بفكرة عبد الحميد السري أصدر كتاب عن أيوب يفتح أوراقه... ولعل من أهم المآخذ التي يغني أن سجلها للفنان هاني لاشين هي تآثره الواضح بصعوبات وكدرات السينما الأمريكية حتى بات جو الفيلم - أحياناً - غربياً عن البيئة التي يمثلها.

**تقييم الأداء**

بقي الممثل في الفيلم كشوا على مستوى رائع من الأداء... أدوا عليهم بروح الفريق والعكس هذا في العمل ككل... ونسب بصفة خاصة إلى الفترات الجديدة التي عبر عنها شهاب السريحي لم مصطفى فهمي (الترتيب الثالث)... لقد خضعوا لعملية إعادة تشكيل من قبل سيناريو ذكي وحوار نظيف ومهذب... ويبدو أنهم استلخوا بطولهم إلى تلقى الدرس من عمر الشريف فانطلقوا مواهبهم ولم تتغير الشيفرة التي كانوا ملغوبين بقليلة وأريد أن أشير كذلك إلى الأداء الرائع لإبراهيم الشامي في دور صاحب المحطة وحافظ أمن حلاق السريحي القديم... لقد تحقق من خلال هذين العجوزين، درجة توازن ومضت للحظات أمام تصميم عمر الشريف على إخراج كل مواهب وخبراته ومنجزاً في أدائه لدور أيوب... نفسه... لقد أحسست أن هذه المشاهد تحولت إلى مشاهد عليا لفرسان العصور الوسطى أمام أكتاف السينما الشريف... ولكني مثلاً بشخصية واحدة سيطر حافظ أمين على المشهد في منزل عبد الحميد السري بالبرغم من تواجد العديد من الممثلين الكبار وفي مقدمتهم عمر الشريف نفسه.

أيضا علينا أن نسلح توقعنا مزيداً من الأداء الممتاز للسيدة مديحة يسري في دور أخت التي لا تستطيع القول بأنها قاتلة... ولكن من حقا التوقع بأنها لا تعمل في فيلم عادي وأن عليها أن تخرج ما في جعبتها من خبرة ومواهب... ولكنها استسلمت لما طلبه المخرج وتفرقت فيما يبدو لمراتية أداء الأستاذ أيوب... باختصار شديد ليست هذه بكتف من محاولة للتدقيق في فيلم ممتاز للغاية... ثبت لنا أنه أثناء طوفان الإسلام التجاربي يسري تفرق سوق الفيديو والسما في المخرج لورق المصاحف الكمال من المخرج والتأثير على الأداء الأخرى... يبدو ما حدث من قص في سلة... أحسست في بعض المشاهد وكأنني في فصل لتعليم السينما... وأن المخرج الحقيقي عمر الشريف نفسه الذي حضر لأعطاء درس عمل في التمثيل للممثلين العاملين في الفيلم ولم يتوان هذا الأسس تسلماً إلى في القنصل القليلة التي ظهر فيها المرحوم محمود المليجي الذي مات أثناء تصوير دوره في «أيوب» ولم يغني هاني لاشين فيما يبدو ما حدث من قص في سلة... الدور وتأثيره على الأداء الأخرى... ونحن نفهم أنه لم يلجأ إلى العمل البديل لأكمال دور المليجي احتراماً لمقدرته ولكن ما أداء المليجي كان ينبغي أن يخضع للتدقيق والتأنيب ليتواءم مع درجات الأداء الأخرى... على الأقل كان من الأفضل الإشارة إلى ما حدث من مقدة الفيلم... لأن المليجي في تقديري لا يقل عالياً في الأداء عن عمر الشريف نفسه.

عندما أختني هذا الأسس إلى حد كبير عظماء الكبار والذين أوج السعود (فؤاد المهندس) في الأداء

هل كان في ذهن عمر الشريف عندما تركه، بلاهات، استديوهات القاهرة إلى هوليوود في أوائل الستينات، هل كان في ذهنه أنه سيعمل من جديد في فيلم عربي... هذا السؤال الذي ينطلق من حنجرة القارئ بعد مشاهدته لأيوب... فيلم عمر الشريف الجديد... وهذا من حقه ليستطيع أحد أن يجيب عنه إلا عمر الشريف نفسه.

ولكننا بالطبع نستطيع أن نضع بعض النقاط على الحروف:

أولاً: أن عمر الشريف يعود إلى التمثيل في القاهرة بعد غياب طويل قرب العشرين عاماً عرقته السوق العربية في أفلام متعددة وأدوار متعددة لعب فيها الدور التاريخي والبائس والعاطفي وتراوحت مساحته على الشاشة بين الدور الثالث إلى البطولة المطلقة.

ثانياً: أن السينما الغربية والتخصص للعمل السينمائي لا تتوفر بالطبع بالبيئة التي يوفرها لنا الفن السينمائي لانتاج السينمائي في هوليوود.

ثالثاً: أنه عند العمل في فيلم تلفزيوني يتم تنفيذ مباشرة بالفيديو ويختار في نفس الدرجة مع المسلسلات التلفزيونية أو السهرات... وأنتج التلفزيون يبتدئ ماكن من البزخ في الأفق... ويتميز بحدوثه التوابع.

رابعاً: أنه عمل مع مخرج جديد على الوسط الفني... وكان في أمكنه أن يضرب العمل مع كبار الأسماء خاصة وأن التلفزيون قد اجتذب إليه ما يحققه من انتشار العديد من الأسماء في حقل الإخراج السينمائي حتى حسن الإلمام نفسه الذي ظلنا أصدر التصريحات الخارية ضد الشاشة الصغيرة وعمل مع المخرج الشابي هاني لاشين الذي يجب حظه في فيلم روائي للمرة الأولى... وكان عمر الشريف أكثر الممثلين في الفيلم انضباطاً واستماعاً في توجيهات أو لنقل تعليمات هاني لاشين وسأندة طوال الإنتاج يشغل ليرصد.

خامساً: أكتفى عمر الشريف بتقاضى أجر رمزي عن دور البطولة المطلقة... ربما لإعجابه بفكرة ذاتها... ربما لإعجابه بموقف الميزانية لأبناء الإنتاج... أو أكتفى قطبياً بثلاثة آلاف جنيه مصري... وأضاف إليها نسبة من أرباح الفيلم عندما علم باعتزام التلفزيون تسويقاً على الشاشة الكبيرة.

سادساً: تعامل عمر الشريف مع قصة قصيرة لتجيب محفوظ ولكنها مليئة بالآراء النفسية والرومانتيك برع فيها الأديب الكبير... وهي قصة توفى منها للاداء السينمائي الصعب الذي يرضي الموهبة القليلة داخل عمر الشريف والخبرة الكبيرة التي اكتسبها عليها ويحده وهو الأهم يطمئن على مكانة عندما يقدر البعد عن أضواء هوليوود وكان ويعود مجدداً إلى الوسط السينمائي العربي.

تقول الزميل النشط هاني ملحد فيروزى عبر زاوية الناجحة في ملحق ندوة الفنون - سامحوني، والزميل يعتبر نجم الموسم والقاسم المشترك في جميع الاحتفالات والمشاركات الفنية التي تقام في مكة المكرمة أو في بقية المدن الأخرى بالمنطقة الغربية... وذلك لتواجده المستمر والنشط وفقه الله... وهو بحق رجل الجمعية المتواجد لهذا العام كان قد تناول موضوع، صندوق الفنان، الذي يعرضه كمشروع للنقل الأستاذ محمد طلعت عبر زاويته، حروف على لوحات العطاء، في هذه الصفحة وقد تمكن الأستاذ هاني من، تحديد، نقطة الانطلاق لهذا الصندوق الذي يجب بل نحرص على أن يكون حقيقة ماثلة قليلة للتنفيذ العمل في مجال الفنان السعودي، الذي من أجله يجب أن تكون هذه الخطوة وغيرها من الخطوات التي تحتاج إلى اهتمام من الجهات المعنية التي ذكرها الزميل هاني... وهما وزارة الإعلام، ثم جمعية الثقافة والفنون من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب... التي تعتبر من خلال فروع الجمعية المرجع الوحيد للفنان... ففكرة إيجاد الإنتاج المتميز للفنانين معناه تحسين المردود المادي لهم وذلك يعني توفر المادي الأول للفنانين لتسويق الصندوق... ومن ثم توفر حق الأداء العلني الذي ينتظر منه الكثيرون من الفنانين عندما تفهد حقوقهم ومن ثم يستحيل عليهم البث في أي مشروع جماعي أو فردي يحقق لهم الدائم المستمر لهم ولأسرهم والخطوة الثالثة والتي يمكن الشروع فيها من الآن، وهي إيجاد حفلات خيرية أو ترفيهية لتكون نقاطاً قابلة للتأشيق تضعها على مقدمة مجلس إدارة الجمعية بالبريد لرفعها إلى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وعرضها على وزارة الإعلام، لقدأ الخطوة من قبل الجمعية التي تحرص على تهئية الجو المناسب والمفيد للفنان السعودي الذي له ومن أجله كانت هذه الجمعية.

عربي آمنه الخبرة من العمل مع العديد من المخرجين العالميين... ولكني تكون أكثر صراحة... علينا أن نقرأ مجدداً شهادة عمر الشريف لصالح هاني لاشين في ضوء احتفال عمر الشريف ببلورة الإهتمام الكمال من المخرج والتأثير على الأداء الأخرى... يبدو ما حدث من قص في سلة... أحسست في بعض المشاهد وكأنني في فصل لتعليم السينما... وأن المخرج الحقيقي عمر الشريف نفسه الذي حضر لأعطاء درس عمل في التمثيل للممثلين العاملين في الفيلم ولم يتوان هذا الأسس تسلماً إلى في القنصل القليلة التي ظهر فيها المرحوم محمود المليجي الذي مات أثناء تصوير دوره في «أيوب» ولم يغني هاني لاشين فيما يبدو ما حدث من قص في سلة... الدور وتأثيره على الأداء الأخرى... ونحن نفهم أنه لم يلجأ إلى العمل البديل لأكمال دور المليجي احتراماً لمقدرته ولكن ما أداء المليجي كان ينبغي أن يخضع للتدقيق والتأنيب ليتواءم مع درجات الأداء الأخرى... على الأقل كان من الأفضل الإشارة إلى ما حدث من مقدة الفيلم... لأن المليجي في تقديري لا يقل عالياً في الأداء عن عمر الشريف نفسه.

عندما أختني هذا الأسس إلى حد كبير عظماء الكبار والذين أوج السعود (فؤاد المهندس) في الأداء

ثانياً: الإهتمام الزائد بالملفات التي يظهر فيها عمر الشريف اعتباراً من لفظة البداية التي أبهرت للمشاهد.

**ملاحظات فنية**

**يكتبها**

**صالح إبراهيم**

وتخل القوة متدفقة من شخصيته حتى في أقصى لحظات الهزيمة عندما أصيب بشلل ولا يعترف بذلك... فقد كانت فرصة ليركز على حركة أخرى... وفي نهاية الفيلم عندما تطورت الأوراق وتحولت إلى طيور ورفيق في سقائها المات من علامات الاستفهام ولا يعرف كشاهد إذا كان السريحي في ذات من الرصاصات أصابت فقط الحركات التي تحولت إلى حقيقة... ويكفي في الحوار أنه ابتعد تماماً عن استخدام أية عبارات بديهة كما أصبحنا نشاهد في الأفلام حالياً... بعد السيناريو يأتي دور المصور عبد الحميد بنيس الذي تعامل مع أيوب كليم سينمائي ساح بالكثيرا وأحلول وعرضه وجري بها إلى كل مكان... حتى اللقطات المقربة جاءت مليئة بالمعاني والانعكاسات... وأن كان ما على التصوير محاولة التزيين في بعض اللقطات... بعد أصابع عبد الحميد السريحي بفضائل... وهي المشاهد التي أطل بها على العالم من خلال جاسته على البحر... واللقطات العرضية التي صاحبت هذه المشاهد والتي أحسنا بيان السريحي رغم شلله بغير داخل الكادر ولكن في صورة دوامات متتالية...

**من مكتبة الضيف:**

**فيلم إسمه الحكم**

أخرج: سيدني لويميت

تمثيل: بول نيومان، جيمس ماسون - شارلوت داميلنج

أحد الأفلام التي رشت لأكثر من أوسكار في عام ١٩٨٢م وخلفها جميعاً فيلم غاندي... تدور القصة حول حياة محام فاضل يبدو أنه وصل إلى مرحلة لايجاد فيها لا تدمير نفسه والحق الضريبات والآخرين من حوله... يتسلم قضية تبدو سهلة ويمكن تحقيق نجاح... ربما جعله يقف على قدميه ثانية... ولكنه يكشف شيئاً فشيئاً أنه يقف في الجانب الخاطئ الذي قدر عليه أن يفشل ويكتشف أن أقرب المقربين إليه يهجره ليقيم مع الجانب الأخرى الذي يكسب دائماً ويصبح المحامي كالذئب الجور الحاضر، عليه أن يدافع عن نفسه أو يموت... ويستمر في محاولته للحصول على قرار في صالح موكله.

أحد أفضل الأعمال السينمائية التي عرضت عام ١٩٨٢م وظهور بهذه السرعة على أشرطة فيديو يمثل تأكيد السياسة التي تبناها الشركات الكبيرة الآن حتى لا يمكن القارعة من استغلال فترة التأخير.

**من أخرج الفيلم:**

بالنسبة للإخراج وكفى لهاني لاشين أن يظهر له مثل خبرة عمر الشريف... لكي يضع قدميه على بداية طريق طويل شاملاً أن يحصل بالإيجابة... لأننا في كل الأحوال ما زلنا نتحفظ على الحكم عليه أو على غيره من خلال العمل الأول... خاصة وأن هذا العمل كان مع أشهر ممثلين

**من أخرج الفيلم:**

أسرع من الصوت وهو يبلغ من العمر واحدًا وأربعين عاماً علماً بأن أغنية واحدة جديدة له يباع منها مائة مليون أسطوانة والسؤال كم دخل محمد عبده وطلال وتم أسطوانة لهما في أغانيهم الوجدان فيها أصالة الفن والأبداع.

● مديحة كامل

لنا مئة مئة مئة ليلة الأودار في الحلم توفيق عليها الرقابة

**من أخرج الفيلم:**

يحتل يوب هوب من أغلى وأغنى نجوم أمريكا بخله السنوي تسعة ملايين دولار صافي لقاء ستة برامج تلفزيونية

أراق... أراق... وياليتنا كنا معلنين

● كاترين دينوف

مكث مع امرأة... مارلين... و... جلد

توجد رابطة في جميع اللغات

● بول ماركاشي

يبلغ صال مئة مئة وثلثون مليون دولار ويقل عنه أنه صوت

أحمد صالح هاشم

الزاوية القادمة: لماذا لا أقدم على عمل كتاب فني

عديدة ستكون خطوة جادة

والفنانين

## بالمشاهدة

■ ثقافة فيلم... الفول مديجي... تذكرني بمؤولة الكاتب الكبير هاني ملحد فيروزى... حول من اغتال الأغنية السعودية... والمفارقة المشككة في هذا الموضوع... فهاضمو هذا الفيلم لتعرفوا كيف استطاع الفيروزى تصوير اغتيال الأغنية السعودية... رغم أنها حية تزرق...

■ سألني لحد من سبب إخفاء الأصوات الشابة... رغم وجود أكثر من فرقة للجمعية... في الواقع لم أجبه... على سؤاله... وتركته يغني ويبحث عن الأسباب بين أروقة الدخان الموسيقية بالجمعية وفروعها...

■ اللجنة المسرحية بجميعها الطائف... لكان عدوى السكون السكون المسرحي الذي تعانى منه فروع الجمعية بدأ يخيم على مسرح الجمعية حتى أصبح شعاره...

■ بالهستات... بالسكتات... بالصمت الرهيب...

■ الفنان... محمود عبد العزيز... أنت أول من جاز الإحساس الفني إلى رباعيات... وخمسيات... سداسيات... فريقت مسك... وخمس عشر... وسدسك حنظل... وليتد يصاحح عن هذا لقع... وسامحني يصاحب النظريات الختلفة...

■ من جن لآخر... يفلجنا الباش مهندس أحمد... بفخرنا الغنية التي يشترها على السطح الفني... ففتر الاستعاض لدى الكثيرين... ولولا خوف من الفتن... لا تركزت الهندسة من أجل هذا المهندس...

■ الفنان... عبد الله راشد... رغم معرفتي بتأنيده الفني الطويل ابتداء من مرحلة الأسطوانة... والإشراف البرل... وأثناءه بالملحة الأخيرة التي أخلقت فيها صورته... وصوتك... وعوا الحق بقل... ولست بفنان المعجزة الذي يتوق على فنائنا الكبار والمفهرين... سواء من حيث الصوت أو الأداء... ورحم الله أمراً عرف قدر نفسه بإرثه...

■ أحد المسؤولين بحدى فروع الجمعية... حطم الرقم القياسي في الضحك المتواصل... (بسمي ويبدو سبب... وقد اصطنع العديد من الضحكات المتنوعة وأخر هذه الضحكات... هي الضحكة الصغراء واليهاته... والغريب في الأمر أن بعض هؤلاء بدأ يتمسكون هذه الطريقة الضاحكة... ولكنهم ليستطيعون مجازة... الضحك... الضحك...

■ شخصية مثقفة تلك التي استعارت اسم... أبو عواد... لتكتب تحتها... الفكار فنية معكوسة... مكتبة عن أصل... الصها... حجازية الأصل... ولا تدرى من يشي أبو العود... الصها... حجازية الأصل... والمثاق... ولا تدرى العود على خلفية إلى مثل الفاصوليا...

■ بعض المحررين في الصحف الفنية... يتكثرون ثمة لصالحهم الخاصة سواء كانت هذه الصحف تهدف للخاص أو للجمهور... المهر أن تكون هذه المصالح سارية المفعول وذات أهداف مرسومة ومحددة... ومثقف عليها سبقاً وهم يريدون ذلك التصرف بلل الذي يقول... من خدم الناس بلاش التهمه بالسرقة...

■ شخصية ابن بطوطة... الرحالة والباحث الكبير... ظهرت بصورة معكوسة... في شخصية الفنان طاهر حسن الذي توصل بعد بحثه الشاق إلى نتيجة تقول أن أصل الفن الشعبي البغدادي تنبع من الفن المصري القديم ويبدو أن الفنان طاهر... لم يستطع أن يفرق بين... البغدادي... الذي وجد قبل أن يولد... طاهر... وبين السامية المصرية... وبما شذوف وبما شمع...

■ عمر كبر... ليس بالغ وحده... يعيش الإنسان... سامي الحسن... مديح السوق... لا من ربح فيه... محمد الريبي... قل الشعر ولو على نفسك... أنمار مطوع... لا تقلم القويس يافتي... واعني القوس بارها... الخشاش...

## طلال يعرض

عن طريق الخطأ غير المقصود... مخرج... الصفحة التي جوار صورة الفنان النشط للحن طلال باغر كلمة... موسيقار... ولكن الفنان طلال باغر من الفنانين الحساسين جداً... وفي نفس الوقت يعرف مقدار نفسه... ورحم الله أمراً عرف قدر نفسه... أعرض على شغته بلقي... موسيقار... وهو الريزال في بداية المشوار... وقد أعلن لنا اعتراضه الذي قبلناه باعذار شديد مع اعتراضه بأن الخبر المكتوب لإحلال عبارة... موسيقار... إنما هي اجتهد من سعادة... مخرج... الصفحة الذي يصيرنا أكثر من مرة... وهذه الكلمة تسجلنا في يدهم الأمر... والذين رفضوا هذه العبارة... غير طلال باغر... الذي رفضها واعتراض بشدة وأكبرها فيه مخرج... الصفحة وأيضا تسجلها هذه الصفحة... (!) الذي نرجوه عدم الإحراج...

## بصراحة

□ عندما أريد أن أناقش في أي موضوع يتعلق بالصراحة فاني أتذكر الفنان طلال مداح...

□ أما المناقشة عن موضوع الذكاء فالذكري هنا تكون للفنان محمد عبده

□ وموضوع مدانة الأخلاق للفنان علي عبدالكريم

□ وموضوع قوة الصوت وجماله بالنسبة لي للفنان محمد عمر

□ وموضوع النشاط الفني والحركة المستمرة للفنان عبدالحليم رضوي

□ أما موضوع الغرور فهو للفنان عبدي الجوهر !!

○ هذه النقاط ليست من فراغ فهي مقرونة بأدلة مسبقه وقد يمر يوم أذكر فيها نقاط عدة حصلت وجعلتني بالتالي اتطرق لما سبق ذكره ○

صحيح أن البعض سيطلب بذلك بل قد يلجأ بعض الفنانين إلى طلب الأدلة التي بنيت عليها وجهة نظري السابقة وصراحة معهم حتى في ذلك ولكن عليهم أن لايتعجلوا بل يتقبلوا ماسينكر ويصدر ربح والى لقاء أخرجم تحياتي.

أحمد صالح هاشم

الزاوية القادمة: لماذا لا أقدم على عمل كتاب فني

**مَبَات مَلِك**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

## إعلانات فردية

[illegible][illegible][illegible]

عن مفادرة مكتول  
العصرى الجنسية ب  
له أية مطالبات ت  
التي سمة خلال  
ذلك لن تكون مسؤول  
تجاهه ... هانت، ١١٣

يعلى / محمد  
مياه زهم  
بغلابش الجنب  
عن قيد دفتر ال  
رقم ١٤١٩٩ ص  
من مكة المكي  
بالتليف  
١٤٠٤/٣/٢٤ هـ  
سجده يسلمه  
جوازات مكة الم  
وله الشكر .

اعلا

يعلى عبد القادر محمد ال  
الكويونات لشركة كوياء الم  
١٣٣٧ ، ٥٨٧٤٤ ، ١٢١٨١  
اسم الرجاء من جده يسلمه

تعلى مؤسسة هوسان ص  
عبد الخالق بكستاني ال  
١٣٧/٢٢/١٩٨١ لذي جرى النش  
تعلى مؤسسة مريم علي محمد  
عبد الله ابريس سوداني الجنب  
وانتهت ولم يعد لذي جرى ال

يعلى الشيخ / محمد العبد  
قتضوه - مصرى الجنسية ب  
المذكور عليه مراجعتنا خلال  
مسئولين عن اى مطلبه . واد

تعلى شركة بلاتنى للتعبية  
١ - عيد المحسن فتحي امام ال  
٢ - حسن فتحي امام اقامة ال  
٣ - محمد احمد ابني ديبى ال  
لذا جرى النشر ان يهه

تعلى / مؤسسة الشيبى الكويونات  
عثمان بكستاني الجنسية ال  
من جدة وقد تغيب من التليف  
لذا جرى النشر ان يهه

هــا السـيد / صـادق اـلـبـورـيـط  
تـأشـيرة خـروج نـهاية فـ  
جـاءه الـمـذكـور مـرأـة  
لـثـلاثـة أـيام مـن تـاريخه و  
عـن أـيه مـطالـبـة تـظـهـر  
٦٧١٨ جـدة .

يعلن / موس  
الدراس السـ  
الجسدية عـ  
وتعليق سـفـ  
١١٣٣١ الصـ  
الخرطوم بـد  
١٩٨٣/٣/١٠  
من جـها سـ  
السلالة السـ  
بـدة وله السـ

من  
ال  
الفرقة

نن عن فقد اسهم

فضل عن فقدان خمسة سندات اسهم ذ  
١٩٩٧٠ . ٧٣٦١ .  
بـينة سـبـقـا واريـقـها  
وايضا شـهـادة مـؤـلة رـقـم ٣٩٥ وتـمـثل ذـا  
مـم لـاحـدـي فـروع كـهـربـاء الـغـربـية مـشـكـورا




الاعلي عن تغيب مكفوله غلام  
الجسدية جواز رقم ٢٩٣٩ A ل بتاريخ  
من رن يومه الامر . ت ٧٦٢٠١٣٥ مـكـو  
حسين خواجي بانها منحت مكفوله ادا  
سـية جـواز رـقـم ١٨١٢٣ تـأشـيرة خـروج  
نـفـشـن رن يـومـه الـامـر . ت ٦٦٣٠٤٠٤ .

الله السليمان عن سفر مكفوله طارق الد  
تأشيرة خروج نهائي لبلاده فمن له حق  
يومين من تاريخ نشي الاعلان وبعد ذلك  
لـه الـوقـف . ت ٦٣٧٠١٣٥ .

عن تغيب مكفولتي المصريين الجسدية وهـ  
١٤٠٤/٢/١٠ بتاريخ  
١٤٠٤/٢/١٦ بتاريخ ٧/٧٦٩٣٢  
١٤٠٤/٣/١٠ بتاريخ ٥/١٠٨١٩  
٦٧٢٣٠٨ . الامر .

بـفـة و التـجـارة عن تغيب مكفوله مـمـد  
١٤٠٤/٢/٧ بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٤ مـمـد  
١٤٠٤/٦/٣٠ هـ  
١٤٠٤/٦/٢٦ . الامر .

<p>المحمّد الجنسية جواز سفره من حلب يحمده يسير السفارة بجدة وله محمّد</p>		<p>يعلن محمّد محمّد الجنسية جواز سفره من حلب يحمده يسير السفارة بجدة وله محمّد</p>
<p>يعلن يحيى سوداني عن فقد جواز سفره الصادر من حلب من يوم السفارة بجدة</p>		<p>يعلن سليم محمّد بكرستاني عن فقد جواز سفره رقم ١٠٨ الصادر من حلب من يوم السفارة بجدة</p>
<p>تعلن خديجة سوداني أن يحمده</p>		<p>يعلن محمد عمر حسين تاسيم جاري المصري لا تكرر حيث انتهت بتاريخ ١٠/١٠ والاعلان جرى نشره</p>
<p>تعلن مؤسسة قاضي للتنظيم عبد القادر سوداني جوازات بجدة وتزوج الزوجة بجدة</p>		<p>يعلن محمد محمّد عبد القادر سوداني جوازات بجدة وتزوج الزوجة بجدة</p>

<p>عن قضاة قامته رقم ١٤٠٤/٧٥٥ الصادر في ١٤٠٤/٧٥٥ المسجونين يشار إليهم لجوازات جيزة أو ٦٦٧٦٢٩٤ جيزة.</p>	<p>سوري من فقدان الصادر عمل من لغة ال سورية شكر</p>
<p>يعان سلام بكتيرية رقم ٩٧ من ٧/٢٨ فعل من المطابق بيدة</p>	
<p>يعان يوس الجنسية جواز سفر ٢٥/٢ من بيدة الصومالي</p>	
<p>يعان بالي من رقم مسافر بكون من للسف بيدة</p>	

مزرعة بلخت بخت فرج المولد - جيزة  
من نقيب مكفولها العامل بيري سعد  
٧٣٤٥ - ١٤١٠ جيزة جواز رقم ٧٣٤٥ - ١٤١٠ جيزة  
في الأمر

المعائن انه منح مكفولته الخليفة بليدة  
ية الجنسية تأشيرة خروج وعوده لادة  
١٤٠٤/٧٥٥ - هو خفي الآن لم تعد

مارة بيدة عن نقيب مكفولها المدعو الخليفة بليدة  
نقيب حامل لائق الصادر رقم ١/٦٦٧٦٢٩٤  
ميسة من يعرف عن المذكور أي معلومات  
والعلم على نشره

جارية بجدة عن تغيب مكوثها المدعو النقيب  
مفوضية حامل لغير القاصد رقم ١١/٦٣٦٧١  
تأسس من يعرف عن المذكور اني معلوما  
والعلم جرى نشره





○ التلقت عسة الزميل علي محمد العاصر .. هذه الصورة لأحدى زيارات الملك الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك للساحل الغربي بالمنطقة بين حين وآخر لرفاه أحوال السجل ورعاية احتياجات المواطنين هناك عن قرب واتخاذ مبادرات توعوية وتعليمات تطبيقاً للصالح العام ومن أجل خدمة ورعاية المواطنين والمنطقة .  
والصورة توضح سموه وهو يفحص طلبات المواطنين ويتخذ مبادرات بشأنها ومن ثم إحالتها للمسؤولين المختصين هناك .

**الصفحة ١٣**

**بعضها اليوم**

**منه تبوك**

**على محمد العاصر**

**غاية التبرير العلمي في مجتمع تبوك**

**في بحث لمدبر ثانوية الفهد بتبوك**



يعتبر المستشفى المدني بتبوك أحد الدوائر الأخذة بالتطور والنمو وخاصة منذ عام ١٣٩٨م حيث طرأ عليه تطور شامل كبير . ومختصر القول أنه كثر إلى مشارف عالية ولكن هناك بعض الخدمات التي تبرز حيثاً وتختفي حيثاً آخر حيث أن كل عمل مهما كان لا يمكن أن يصل إلى درجة الكمال لأن الكمال لله وحده ولابد من وجود نقص في بعض الخدمات ومخاطبات عامة منها ما يخص المستشفى نفسه ومنها ما يخص البلدية والمرور خاصة عدم توفر المواقف الكافية وهذا من صميم واجب البلدية بتبوك وحري بمردود تبوك أن يواصل الخطى ويكثر المتابعة والتعقيب لأن المواطن يهمل أن يجد موقفاً قريباً من المستشفى وليس من الضروري أن يكون عند بوابة المستشفى ... وعلى كل حال سناقش ذلك في حينه وجل ملاحظاتي تفكك فيما يلي :

○ أولاً : فوضى دخول المرضى على الأطباء وكذلك عند صرف الدواء من الصيدلية ...

فيتم تكس المرضى عند باب غرفة الطبيب وحيث أن غرف الأطباء المختصين ذات باين لحدتها على الأمر العام والآخر على أمر النساء وتحث هنا بعض المراجعين من البعض من لا يقررون الناس فيدخلون أولاً لأنهم يزاحمون ويقلعون الطبيب بالرغم من أن الطبيب يؤدي عمله في الكشف على مريض آخر ويقلع آخر فكل من الأحياء إذا بدأ بالرجل في الكشف بينهم أولاً ثم النساء والعكس وهذا فيه إهراق لسائر المراجعين وحيداً أو اتخذت أي خطوة لتنظيم ذلك أما بيطقات ذات إرقام أو وجود من يستلم الأوراق وينادي ( يا سارة ) على المرضى مثلاً مرضى الرجال ومرضات النساء أو أي طريقة أخرى تريح المواطن من الفوضى والطبيب من الاتعاج لاسيما الانزعاج الشديد على المستشفى وقلة العاملين به بالنسبة للمراجعين ولنا أمل بأنه لم يمدد في معالي وزير الصحة بالبلدية في تدعيم مستشفى تبوك بمطلقاته وخاصة زيادة الأطباء المختصين والطبيبات التخصصات بأمراض النساء والولادة .

○ ثانياً : مواقع الصيدلية غير مناسبة للأسباب التالية :  
- أنه الممر المؤدي للمقسم النسائي حيث يكون هناك حرج كبير وإزعاج من كثرة المراجعين مما يؤدي لبعض النفوس المرضية لعدم مراجعة المستشفى ومضايقة النساء لأن ذلك ميسر وسهل متى مضائق الأمر المؤدي لقسم النساء سواء في دخولهن أو عودتهن بعد صرف الدواء .

- وضع المكيف ونهيه وحجمه حيث يعطي الهواء الدافئ داخل الصيدلية والحل فوق رؤوس المرضى والمراجعين في ممر ضيق .

- عدم صلاحية مواقع الصيدلية ويجب نقلها إلى مكان أنسب حتى ولو كان خارج المستشفى أو غرفة الطبيب الخواب والتي يجنبها وفتح شباك على فناء المستشفى من الجهة الشرقية تقريباً هذا ولنا أنه به بسعادة الدكتور عبدالرزاق الهيب أن يبيع المواطنين بنقل الصيدلية إلى المكان المناسب .

○ ثالثاً : عدم توفر مواقف كافية للسيارات مما يعيق المواطنين وكذلك عدم تنظيم المواقف الحالي تنظيمياً متسبباً ليستوعب أكبر عدد من السيارات واعتقد أن هذه مسؤولية بلدية تبوك بالدرجة الأولى لأنها المسؤولة عن توفير المواقف للمواطنين في كل مكان لاسيما المستشفى وحيداً وأولاً والمرور للسيارات من الجهات الأخرى للمستشفى لاسيما أنها لازالت أراضي بيضاء من الناحية الشمالية ومن الناحية الغربية وهي مسؤولية المرور بالدرجة الثانية لأنه يجب أن يطالب بذلك ويرفع تقريراً ويعقبه باستمرار حتى يتحقق ذلك وتأتي مسؤولية المستشفى بالدرجة الثالثة حيث ينبغي أن يكون عملاً مشتركاً بين البلدية والمرور وحكما على أيجاد المواقف الكافية بالتعقيب المستمر لذلك وعلى متحقق ذلك فتح باب من الجهة الشمالية وباب من الجهة الغربية ليستسي للمواطنين إيقاف سياراتهم والدخول ببسر وسهولة .

○ رابعاً : عدم توفر بعض الأدوية بالمستشفى في بعض الأحيان ويقتال عدم توفرها بالصيدليات التجارية .

○ خامساً : قلة الأطباء بالنسبة لكثرة المراجعين وضغط العمل تأمل أيجاد تنظيم دائم للمتابعة بين الطبيبات والمرضات وبعدد الكادر لمواجهة العمل الليلي والطوارئ .

علي محمد العاصر - تبوك

## مع العهد نمضي

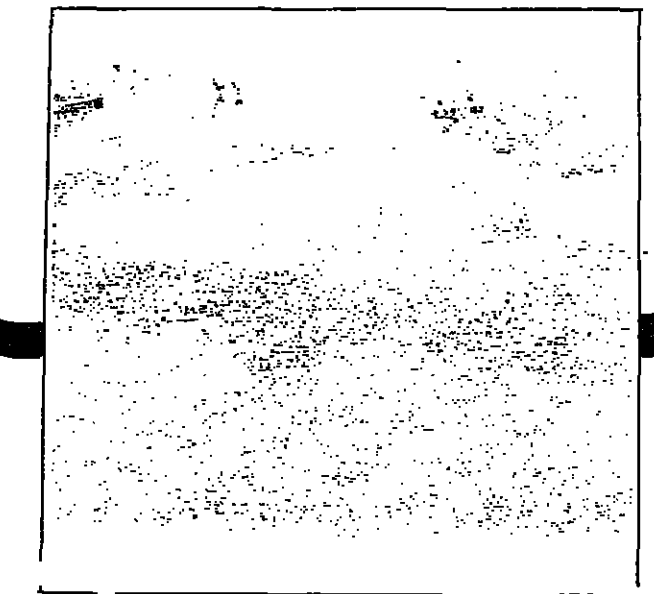
سنمضي مع العهد رمز العطاء  
سنمضي مع العهد نحو الرخاء  
ونبني مع العهد اعلـى بناء  
ونرفع راياتنا في السماء  
سنمضي مع العهد رمز الاخاء  
سنمضي مع العهد نحو العلاء  
سنمضي بعزم يشع مضاء  
سنمضي الى المجد تحت اللواء  
أيا فهد ياشعلة من ضياء  
اضاعت لنا الدرب رب القداء  
لك الشعب يا فهد اعطى الولاء  
وشعبك شعب العلا والاباء  
سلمت أيا فهد اقوى نداء  
وحولك شعب يفيض وقاء  
وعشت لشعبك رمز الصفاء  
فانت لشعبك كل الرجاء  
بلادى بلاد الهدى والاباء  
سلمت لابنائك الاوفياء  
فعيشى بلاد العلا واسلمى  
سنمضي شراك بغياى الدماء

فرج عبد الهادي محمد البرعي

## رسالة إلى مسئول

الى رئيس بلدية تبوك .. المهندس عمرو درويش

هذه الصورة المرفقة .. توضح بعض المستنقعات في مدينة تبوك .. ونحن نرجو منكم الأمر باتخاذ اللازم للعمل على تلافيها .. ولتخفيف حدة الروائح الكريهة والحشرات الضارة .  
فهذه المستنقعات أصبحت مكاناً خصباً لانتشار الحشرات الضارة بصحة المواطنين .. وخاصة سكان المجاورى والقريبي والإحياء القريبة منها .. ونرجو من سعادة رئيس بلدية تبوك الذي عرف عنه حرصه الدائب على خدمة ورعاية مصالح المواطنين بالمنطقة .. وضع حد لهذه الظاهرة المقلقة لراحتنا وحفاظنا على الصحة العامة للمواطنين عن سكان المنطقة على محمد العاصر



● وجه الاستاذ / حمادة عودة الجبني مدير فرع بنك الرياض بالمنطقة الشمالية الدعوة الى الصحفيين وعدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية بتبوك ورجال الاعمال والتجارة لحضور حفل العشاء المقام على شرف سعادة الاستاذ عبد المجيد السيف مساعد مدير عام بنك الرياض بالملكة حيث اقيم الحفل في طريق المدينة المنورة في مزقة الشيخ محمد ابراهيم الناصر واخوانه من جبهة مدينة تبوك واعينها ورئيس مجلس ادارة شركة كهرباء تبوك .

زار مدينة تبوك الاستاذ صالح بن احمد الغامدي وقد رفق بالية اسماءها (سلوى) جعلها الله قارة صالحة وحقق بها امل والهدى .

رفق السيد سعد جعفر التيماني من مدينة تبوك بمولود ذكر اسمه (محمد) بارك الله فيه وجعله من مواليد السعادة .

رفق السيد حماد حمد الصريصري من مدينة البدر بمولود ذكر اسمه (حمد) بارك الله فيه وجعله من مواليد السعادة .

تم زفاف السيد عوض عبد الله الشهري على كريمة الشيخ زاهر معيوف الشهري وقد اقيم بهذه المناسبة حفل دعي القربى والعروسين ومجموعة من اصقفلها وزملائها وفقهم الله وزقهم الذرية الصالحة .



## مدير المعهد العلمي بتبوك

# المعريف ٤٥٠ طالباً لهذا العام .. ونتم تزويد بكافة الاحتياجات



المؤسسات الاخرى كالسجون والهاتف الاق والمدينة العسكرية والمستشفيات .

**يعلم**  
عباس سام على كدو  
عن فقد ان توكيل خاص بمرافعة جوازات جدة .  
يرجى ممن يجدها تسليمها للمروءة لجوازات جدة .

**يعلم**  
مؤدى كدو الزعيم  
عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور جدة .  
فقد من يجدها تسليمها الى ادارة مرور جدة .  
وللشكر



سعد بن عبدالعظيم مدير المعهد العلمي

وقد تفضل المحاضر لاقاء محاضرات دينية ووطنية ومروية مساهمة في توعية الطلاب والمواطنين في المجتمع .  
حيث قام المعهد بدعوة العلماء الى الانقاء بالمطلة ومنهم مدراء المستشفيات في تبوك كما القى الدكتور عبدالله المصالح مدير فرع جامعة الاسلام محاضرة بعنوان "الاسلام ينها محاضرة توجيهية تبعتها لقاء ونقاش حول النواحي الاسلامية .

كما تفضل المهندس عمرو درويش رئيس بلدية تبوك بالقاء محاضرات جيدة ودار حوار مع الطلبة حول اموتخص مدينة تبوك كما قام المهندس زايد ابو زينة بالقاء محاضرة في المعهد حول الاتصالات السعودية في منطقة تبوك شارحاً وموجها الطلاب للطريقة المثلى من

كتب - عبدالرحمن محمد الشهري :  
تحدث لـ البلاد - مدير المعهد العلمي بتبوك الاستاذ مسعود بن عبد العظوى فتناول احوال الدراسة بالمعهد وتجهيزاته وعدد الدارسين والأنشطة التي ينفذ بها المعهد ومشاركات الطلبة في النشاط البيئي المحل والاسباب المختصه التي تقام على مستوى مناطق المملكة .  
في البداية قال الاستاذ مسعود بن عبد العظوى مدير المعهد واحدا ابناء المنطقة الحاصل على الليسانس والمجستير .. الى جانب الدبلوم التربوى من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض عام ١٤٠٢هـ .

لقد افتتح المعهد العلمي بتبوك عام ١٣٨٤هـ .. وهو يشغل الآن مبنى حكومياً مكوناً من ثلاثة ادوار .. يحتوى على صالة محاضرات .. تعد من افضل المحاضرات في منطقة تبوك حيث تم تجهيزها خصيصاً .. لاقامة الاحتفالات بالمنطقة .. ويضم المبنى مسجداً كبيراً يتسع لحوالى ٤٠٠ فصل .. يؤدى فيه الطلبة صلاة الظهر .. وهو مؤثث تأثيثاً جيداً يليق به كبيت من بيوت الله .

النشاط الرياضى حيث يحصل المعهد على المراكز الاولى من بين فرق المؤسسات التعليمية التي يشاركها في التنافس الرياضى سواء في كرة الطائرة او السلة او التنس او القدم .

كما يوجد في المعهد ألعاب رياضية يزاولها الطلاب في الملعب الخاص لذلك .  
كما ان من جوانب النشاط في المعهد النشاط الاداعي والصحفي والمعهد يقوم بالمشاركة في جميع المناسبات التي تقام في المنطقة مثل اسبوع الشجرة والمسجد والمروءة والصحة ويستضيف المعهد من

## ٤٥٠ طالباً يدرسون بالمعهد في العام الحالى

واضاف مدير المعهد العلمي بتبوك .. ان عدد الطلاب الذين يدرسون بالمعهد خلال العام الحالى ١٤٠٣/١٤٠٤هـ يبلغ ٤٥٠ طالباً .. وقد تخرجت منه عدة دفعات .. وكان عدد آخر دفعه من الطلبة الخريجين ١٨ طالباً .

والعهد يحفل بالمعيد من النشاطات التي يمارسها الطلاب ومنها النشاط المسرحى وكذلك

**«فتد لوحة» شركة الأفضل للتجارة**  
تعلن عن فتد لوحة سلاحة سشاسيه  
اشترينا شوناف موديل ١٩٨٤  
رقم السوحة ٥١٧١٢٨٩ صادرة من جدة  
يرجى ممن يجدها تسليمها للمروءة  
جدة أو الاتصال بهاتف ٦٥١٨١٥٢ جدة .

**تعلن**

**عن فقد جواز سفر مكفولها**

**عبدالله الوضّاء**

مفرد الجنسية

ورقم جواز سفره ٥٠٠٢٦٠

صادر من الرياض بتاريخ ١١/١١/١٩٧٩

للمرجع ممن يجدها تسليمها مشكوراً إلى جوازات جدة أو الاتصال بتليفون رقم ٦٦٩٢٦٢٨ جدة

## فرقة العرب الأهلاوية

## ستظل عملاقة على مر الزمان



منذ أن اطلق على فريق كرة القدم بالنادي الأهلي لقب

( فرقة العرب الأهلاوية ) كانت هذه الفرقة تقدم أجمل العروض ولم تخيب ظن من اطلق عليها هذه التسمية وحصلت هذه الفرقة على بطولة الدوري العام لعام ١٤٠٤هـ بجدارة واستحقاق واستطاع هذا الفريق الوصول الى نهائي كأس جلالة الملك .

وهذا شرف يحد ذاته ولكنه خسر هذه المباراة بنتيجة مؤلمة ومحزنة كان لها وقعها في نفوس مشجعي النادي الأهلي والذين لم يكونوا ليتوقعوا هذه الهزيمة وبهذا العدد من الأهداف الأربعة وعلى كل حال هذه هي الكرة غالب ومغلوب وعلى الأهلاويين جمهوراً ولاعبين وإدارة عدم التفكير في هذه النتيجة والنظر للمستقبل لتلاقي الأخطاء والتي يسببها واقول يسببها خسر الأهلي الكأس مستوى ونتيجة . فلم يقدم نجوم الأهلي ما يرضى عن ملعب الملز حتى المترو الحارس العملاق كان هو الآخر في مستوى محزن للغاية . حتى الجناح الطائر محمد عبد الجواد كان مقصود الجناحين وتلاعب به منصور بشير كيفما شاء وخط دفاع معدوم الانسجام بينهم ، وخط وسط ضائع ، وهجوم مشلول وانني احمل ( الداهية سنتانا ) هذه الهزيمة بأكملها فهو اشرك خط دفاع جديد معدوم الانسجام بينهم فهم لم يلعبوا سوى هذه المباراة مع بعض لوجودهم ضمن تشكيلة المنتخب وحسام كان مصاباً والتغيير الفاشل الذي أحدثه

○ الأمير فيصل بن فهد يسلم أحمد الصغير كلين الأهلي درع الدوري

الكأس فقد حقق بطولة الدوري وهذا فخر وفي العام الماضي فاز بالكأس لأن الأهلي لم ينتدع عن البطولات ( على محمد الغامدي ) الخطوط السعودية / مجلس الإدارة

الإبطال الكأس من اسم الهلال نفسه الذي هزم الأهلي في القدم وخطف الأهلي كأس كرة اليد من اسم العربي وسيفل الأهلي مرعباً في جميع العابه وليس فقط في كرة القدم فإن أخفق في

( الداهية ) والتي توالى جميعاً ليكون وقعها مؤلماً وشديداً على النفس . ولكن كانت هناك فرقة الزعب الأهلاوية ليس في كرة القدم فقط ولكن في كرة الطائرة التي خطف

خط دفاع جديد معدوم الانسجام بينهم فهم لم يلعبوا سوى هذه المباراة مع بعض لوجودهم ضمن تشكيلة المنتخب وحسام كان مصاباً والتغيير الفاشل الذي أحدثه



○ إبطال الأهلي في الطائرة مع درع البطولة التي حققوها عن جدارة هذا الموسم

## الأهلي يمثل المملكة في بطولة العرب وبطولة الخليج للطائرة



○ محمد أحمد الذي تمثيل ضدكم لنقل من حجم إنجازات ناديكم الكبير ووفاءكم له ( عليل عيسى خلوي - الرياض ) البنك السعودي للأرشي

وارجو ان تنظروا لهذه البطولات وتحافظوا عليها مثلما اتى بها نادي الاتفاق وتكونوا خير خلف لخير سلف كما انكم ستمثلون المملكة في بطولة العرب لكرة الطائرة وكأس دول الخليج في كرة الطائرة بوضعكم أبطال الدوري والكأس كما انكم ستمثلون المملكة في بطولة كأس الخليج لكرة اليد لأنكم أبطال الكأس الا يكفيكم هذا الشرف أرجو ان تنسوا الماضي وتلتفوا للمستقبل حتى تستكثروا الألقام

أعزائي مشجعي النادي الأهلي الرياضي بجدة .. تحية طيبة وبعد .. انني أعرف انكم متاثرون جدا لهزيمة فريقكم البطل أمام نادي الهلال الرياضي في مباراة كأس جلالة الملك المعظم ولكن أود ان أهنئكم بانكم أبطال ولستم مهزومين كما تتصورون ويتصور الآخرون وهذه الحقيقة ليست دفاعاً لأنكم أبطال فيكم انكم أبطال الدوري لكرة القدم والوصيف في الكأس ويكفي تشريفكم بالسلام على جلالة الملك المعظم .

هذه الهزيمة فانتهم ستلعبون على بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي وستلعبون على بطولة كأس العرب

أعزائي انه انجاز لم يسبقكم فيه احد فانتهم أبطال لأنكم ستمثلون المملكة في عدة بطولات وأرجو ان لا تؤثر فيكم



○ جلالة الملك المفدى يسلم كأس جلالة الملك لابطال الهلال

## مبروك يا فنان .. كأس الفهد جاك

انت البطل .. معروف .. من عهد ماضيك هذي جماهيرك يتفخر بعليك من فرحتي بالقفوز اشجع .. واهنيك وبالصحب والتصفيق .. يلوأهنيك من كل ابو فيصل .. وبالكأس يعطيك نلت البطولة عن جدارة وهناك مبروك يا لأزرق .. ويسعد من فيك ومبروك يا فنان كأس الفهد جاك عباد الله سعد الحضيبي السبيعي / الخرمة

يا هلال عاداتك بطونة وتكتيك والفن والاخلاق اول مزايك لعبك حرافة مداخل فيه تشكيب بجهد .. من هم .. للبطولات ملاك عشقت لعبك يا بطل .. مغرم فيك انت يا هلال ملوآه انسك رفعت راس اللى يشجع ومغليك تعيش يانك .. على العز مينك اصيح باعل الصوت .. واقوم انليك والفرح ليا جتنى مع الناس طريق

## الرياضة في سلطنة عمان الشقيقة المجالس الأعلى لرعاية الشباب يقر العمل الشبابي لرفع مستواه وتحقيق أفضل الانجازات



○ يحيى محفوظ المنزري وزير التعليم والشؤون الرياضية في عمان والمسؤولين عن الرياضة في عمان

كان الشباب وما زالوا محط عناية ورعاية جلالة السلطان المعظم شخصياً .. وحظى النشاط الرياضي باهتمام خاص باعتبار ان الرياضة وسيلة لتحقيق القوة للشباب كما وانها الوسيلة لتهديب النفس والحفاظ على سلامة الصحة وتنشيط العقل للمزيد من التحصيل العلمي وخلق جنود اقوياء

كما ان انشاء المجلس الاعلى لرعاية الشباب بموجب المرسوم السلطاني رقم ٨٢/٤١ تحت رئاسة جلالة السلطان المعظم شخصياً رغم ضخامة مسؤولياته ومشاغله القومية والعالية انما يلقي الضوء على مدى الاهتمام الفائق الذي يوليه القائد للشباب كما يؤكد دور ومسؤوليات المجلس في قيادة العمل الشبابي . ثم ان تشكيل المجلس وتمثيل كافة اجهزة الدولة فيه بقيادة على اعلى مستوى انما يعطي مؤشراً واضحاً على قيمة العمل من اجل شباب عمان . وتتحدد اختصاصات المجلس الاعلى لرعاية الشباب طبقاً لما نص عليه المرسوم السلطاني وتتضمن في اعداد ورعاية الشباب العماني رياضياً وثقافياً واجتماعياً من كافة مؤسسات الدولة الحكومية وقطاعه الاهل المتمثل في اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية معه والاشراف والتنسيق والرقابة وكافة جوانب العمل الشبابي والرياضة وذلك من خلال اجهزته المعونة . ولقد نص المرسوم السلطاني رقم ٨٢/٤٢ باصدار قانون الهيئات الخاصة العاملة في المجال الرياضي على ان يتولى النشاط الرياضي في سلطنة عمان المديرية العامة لشؤون الشباب بوزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب والهيئات الخاصة العاملة في المجال الرياضي والشهرة في السلطنة وفق احكام هذا القانون وان يكون لكل من هذه الهيئات

القوى والدول لكافة الانشطة وتعتبر الاتحادات الرياضية القاعدة الصلبة لانطلاق الشباب وبذلك بالطرق السليمة والحديثة المتبعة في مختلف دول العالم . وتتولى طبقاً لقانون الهيئات الخاصة العاملة في المجال الرياضي عدة مسؤوليات ولها على رأسها وضع السياسة العامة التي تحقق نشر اللعبة في السلطنة ورفع مستواها الفني لتعمل بها الاندية الرياضية الاعضاء بها وتنظيم البطولات العامة لسلطنة عمان واعاد الفرق الاصلية التي تمثل السلطنة في الدورات الاولمبية والاقليمية وفي البطولات الدولية والاشراف على تدريب تلك الفرق وتتولى الاندية الرياضية وفقاً لقانون الهيئات الخاصة العاملة في المجال الرياضي تنظيم الانشطة الرياضية وفرقها ورعاية اعضائها والاسهام والمشاركة في النشاط الرياضي للاتحادات الرياضية وتوفر الدولة لجميع الاندية الرياضية المنتشرة في مختلف



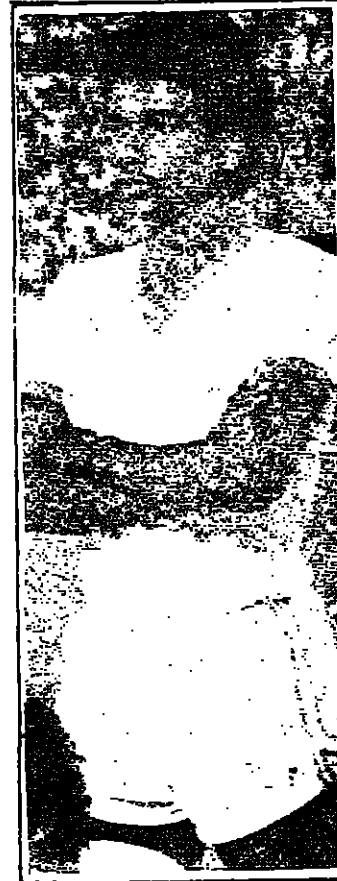
## ● الحاحم المزوع إبراهيم الزبيري للنادي الرياضي ●

# ● أمام الأهلي والتهامي لعبت أفضل مباراة ● أتمنى أن أصل الى مستوى واحد عبد الله

## الأهلي أفضل فرق الغربية على مستوى الشباب



إبراهيم الزبيري  
أمام للنصر بعد الاتحاد



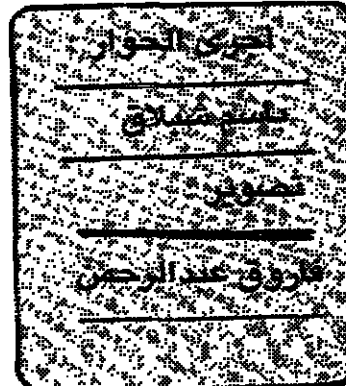
ماجد عبد الله

أميل

للنصر

بعد

الاتحاد



إبراهيم الزبيري

● إبراهيم الزبيري من الوجوه الاتحادية الشابة التي برزت على مستوى الإشبال والشباب يعيش كرة القدم ويعطيها جل وقته من أجل تقديم مستوى أفضل لخدمة ناديه.

يمتاز بالسرعة والمهارة والقدرة على إزعاج الخصم يحتفظ بالكرة أكثر من اللازم.

سيكون له شأن كبير إذا حافظ على مستواه وابتعد عن الغرور وقد كان للنادي الرياضي معه هذا الحوار السريع :

□ البطاقة الشخصية :  
الاسم : إبراهيم محمد الزبيري  
العمر : ١٨ سنة  
المهنة : طالب في الثانوية  
المركز : مهاجم ( جناح أيمن )  
رقم القميص : ٧

□ بدايتك مع الكرة كيف كانت ؟  
□ بدايتك كانت من الحوار ثم التحقت ببنادي الاتحاد .

□ لماذا اخترت نادي الاتحاد ؟  
□ اخترت نادي الاتحاد وذلك لحبي منذ الصغر لنادي الاتحاد جعلني اخترت نادي الاتحاد دون سواه .

□ متى تم تسجيلك في نادي الاتحاد ؟  
□ سجلت في نادي الاتحاد عام ١٤٠٣/١٤٠٢هـ .

□ متى شاركت الفريق على مستوى الإشبال والشباب ؟  
□ شاركت الفريق على مستوى الإشبال في نفس العام الذي سجلت فيه أما على مستوى الشباب فقد شاركت هذا الموسم بعد صعودي من الإشبال للشباب في الموسم الماضي .

□ مباراة كانت السبب في بروزك أمام الجماهير ؟  
□ مباراة أمام التهامي لعبت فيها تصنيفات بطولة الملكة لدرجة الإشبال والتي فازنا فيها ١/٣ وكانت أجمل مباراة لعبتها حتى الآن .

□ أما على مستوى الشباب فكانت أمام الأهلي في الدور الثاني رغم خسارتنا للمباراة .

□ ما رأيك بمستوى شباب الاتحاد لهذا الموسم ؟  
□ مستوى شباب الاتحاد جيد ويتقن بعض أفراده الخبرة ويتقن شباب الاتحاد أيضا الأهداف الذي يستطيع أن يصل الى مرمى الخصم .

□ أفضل موسم مر على الفريق ؟  
□ أفضل موسم مر على الفريق في الإشبال يوم أن حصلنا على بطولة الغربية ولم نوفق في الحصول على بطولة الملكة .



باسم  
أبو داود

□ مدرب له الفضل في بروزك ؟  
□ الكابتن غنيمه الحربي وهو المدرب الوحيد الذي علمني إيدييات كرة القدم ومن بعده سانتوس الذي أحول أن اكتسب من خبرته الشيء الكثير .

□ مفاجأة حدثت خلال دوري المنطقة هذا الموسم ولم تكن تتوقعها ؟  
□ هزيمة شباب الأهلي من الوحدة أكبر مفاجأة حدثت هذا الموسم .

□ ما رأيك بدوري المنطقة الغربية لهذا الموسم ؟  
□ كان دوري المنطقة ناجحا جيدا وقد تميز الحماض بين جميع الفرق ولم تكن البطولة محصورة بين فريقين كما كانت من قبل فكانت البطولة محصورة بين الأهلي والاتحاد وفي هذا الموسم دخل شباب الوحدة والربيع في التنافس فكانت جميع الفرق تلعب بمستوى ممتاز أمام الأهلي والاتحاد وهذا الموسم يعكس الموسم السابق فكانت المباريات مجرد تادية واجبة .

□ رأيك في الفرق الثلاثة : الأهلي - الوحدة - الربيع - الانتصار .

□ الأهلي : فريق ممتاز ومنافس لنا .

□ الوحدة : فريق متكافئ .

□ الربيع : تحسن مستواه .

□ الانتصار : يتقنه الجماعة .

□ لاعب تتسنى الوصول الى مستواه ؟  
□ صلاح عبد الله لاعب النصر ونجم منتخبنا الوطني .

□ أفضل فريق على مستوى الشباب ؟  
□ الأهلي يعتبر أفضل الفرق على مستوى الشباب لتكامل الفريق من جميع النواحي فالفرق لديه لاعبين ذو مستوى عالٍ وخبرة . يتفوق فيها على أي فريق .

□ ما رأيك في إدارة الكرة ؟  
□ إدارة رائعة وداعية ووفرت جميع الامكانيات للفريق .

□ نادي تعيل له بعد الاتحاد ؟



إبراهيم الزبيري



## خسارتنا لبطولة الغربية سببها عدم تنفيذ خطة المدرب ونقص الخبرة

### الاتحاد السعودي لكرة اليد يجتمع اليوم ويناقش استعدادات إقامة البطولة العربية التاسعة



عبد الرحمن الفدا

كتب : باسم شيلاق

يعقد الاتحاد السعودي لكرة اليد اجتماعا له مساء اليوم برئاسة المقدم عبد الرحمن الفدا وسيناقش المجلس آخر الاستعدادات بشأن إقامة البطولة العربية التاسعة لأبطال الدوري والتي ستقام بالدمام خلال الفترة من ٢٠ - ٣٠ ذي الحجة الموافق ١٥ - ٢٥ سبتمبر ١٤٠٤م ومناقشة عرض الاتحاد العربي لكرة اليد والخاص بقرار المكتب التنفيذي الثامن والذي عقد في البحرين مؤخرا بشأن تجميد نظام التصنيفات في المجموعة الأولى والثانية للناشئين والتي كان قد تم إقامتها عام ١٩٨٤م وقد تقرر إقامتها مجتمعة في وقت واحد خلال سبتمبر ٨٥م .

والجدير بالذكر أن المملكة حصلت على البطولة الأولى للناشئين والتي أقيمت في جدة في العام الماضي .

### من أجل الهلال

## الأهلي يلغي حفله السنوي ويقتصر على حفل تكريمي خاص



عبد الرحمن الفدا

كتب أحمد الشمراي

عقدت إدارة النادي الأهلي مساء أمس الأول اجتماع مغلق برئاسة رئيس النادي الدكتور عبد الرزاق أبو داود وحضور أعضاء مجلس الإدارة هذا وقد تطرقت الإدارة في اجتماعها الى نقاط عدة كان في مقدمتها إلغاء حفل النادي الذي كان من المفروض أن يقام في الثامن والعشرين من هذا الشهر والاحتفاء بحفل خاص سيقيمته النادي على مسرحه الخاص وبحضور الفرق ليتم تكريمها . وإثناء هذا الإلغاء بعد تضارب الموعد مع حفلة نادي الهلال ولأجل هذا ضحت الإدارة الإملابية بجميع الحجوزات التي سبق وأن تلقاها عدد من المطربين وأتت بهذا كساهمة فعالة مع نادي الهلال الذي سيقيم حفله في الثامن والعشرين من هذا الشهر .



عبد الرحمن الفدا



إبراهيم الزبيري

الأهلي السبب عامل الأعصاب وحساسية المباراة وكذلك الشحن والشدة النفس قبل المباراة وهذا ما يؤثر على مستوى الفريق ويظهرها مهزوزا .

□ السبب في خسارتكم مباراة البطولة أمام الأهلي وهل كانت تتوقع هذه الخسارة وهل كان الأهلي يستحق البطولة ؟

□ السبب في خسارتنا لمباراة البطولة أمام الأهلي وهي : ١ - لم نبذل اللاعبين الخطة الموضوعة من قبل المدرب . ٢ - عامل الخبرة عند لاعبي الأهلي ساعدتهم على كسب المباراة بعكس لاعبي الاتحاد فليس لديهم الخبرة الكافية مثل الخبرة الموجودة عند لاعبي الأهلي .

□ ولم تكن تتوقع أن نخسر المباراة والبطولة فقد كان الأهلي يستحق البطولة لأنه لعب بمستوى ممتاز من أجل البطولة واستطاع أن يفوز علينا ويحصل على البطولة .

□ أجمل اللحظات لك ؟

□ وجود سمو الأمير طلال بن منصور مع الفريق في جميع المباريات .

□ شخصية تعجب بها ؟

□ سمو الأمير طلال بن منصور قائد الاتحاد .

□ كلمة تعجب بها ؟

□ اسم الاتحاد .

□ أميتك الرياضية ؟

□ أن أمثل الفريق الأول بالنادي ومن ثم تمثيل منتخب المملكة الأول .



إبراهيم الزبيري

